Un nouveau départ

by Athysia

Category: Harry Potter Genre: Family, Romance

Language: French

Characters: Draco M., Hermione G., Narcissa M.

Pairings: Draco M./Hermione G.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-12 00:22:18 Updated: 2016-04-25 02:23:27 Packaged: 2016-04-27 18:34:19

Rating: M Chapters: 7 Words: 33,494

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: AprÃ"s cinq longues années d'absence, Drago Malefoy est de retour, prêt à affronter son passé. Il va rapidement découvrir qu'il n'est pas le seul à avoir changé. Hermione Granger ne ressemble plus du tout à la fille studieuse qu'il a connu au temps de Poudlard. Leurs chemins vont se croiser, entremêlant leur vie, leur permettant enfin à tous les deux de trouver la paix. (Dramione)

1. Le retour de Drago

Drago Malefoy se tenait devant la porte du manoir familiale, devant cette maison $o\tilde{A}^1$ il avait grandi, mais $o\tilde{A}^1$ d \tilde{A} ©finitivement, il ne se sentait plus v \tilde{A} ©ritablement chez lui. Il h \tilde{A} ©sita longuement, se demandant s'il devait cogner ou tout simplement entrer comme il l'avait toujours fait par le pass \tilde{A} ©.

Au bout d'un trop long moment d'indécision, il frappa enfin à l'aide du heurtoir en forme de gargouille qui ornait l'immense porte de chêne massif. Trois petits coups, si simple, peut-être trop discret? La seule chose dont il était persuadé à présent, c'était que ce geste incertain allait avoir des conséquences irréversibles sur sa vie et qu'il allait l'empêcher définitivement de faire marche arriÃ"re.

La porte s'ouvrit devant lui et une femme se jeta dans ses bras en une fraction de seconde. Elle le serrait presque \tilde{A} l' \tilde{A} ©touffer tout en laissant libre cours \tilde{A} ses larmes qui coulaient d \tilde{A} ©sormais en abondance le long de ses joues.

-Drago, mon fils! Tu es revenue, sanglota Narcissa Malefoy avec une voix débordante d'émotion.

-Oui maman…

Drago se sentit immédiatement submergé par une chaleur. Cette chaleur, il ne l'avait pas ressentie depuis trÃ"s longtemps. Du plus loin qu'il se souvenait, jamais il n'avait eu l'audace avant aujourd'hui, d'appeler sa mÃ"re maman, mais le mot mÃ"re lui avait paru trop froid, trop impersonnel pour qualifier cette femme devenue si différente de celle qu'il avait quitté il y a quelques années déjà â \in |

Cinq ans pour être exacte. Cinq longues années où Drago Malefoy avait voyagé à travers le monde afin de trouver la paix intérieure, mais aussi pour se trouver lui-même en quelque sorte. Par le passé, il avait toujours suivi la route pavée d'or que lui avait indiqué son père. Cette route, construite de luxe et d'intolérance, devait le conduire vers les hautes sphères du pouvoir. Son enfance lui avait toujours semblé être parfaite. Recevant de ses parent plus qu'il ne l'avait véritablement mérité et désirant toujours avoir plus que ce qu'on lui offrait.

 $\tilde{A} \in 1'\tilde{A}$ ¢ge de seize ans, sa jalousie et son ambition l'avaient pouss $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ accepter une opportunit $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ qui devait lui permettre de prouver sa valeur au sein de l'organisation du plus puissant mage noir que le monde n'ait jamais connu. Drago s' $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 0 s $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 0 duire par l'offre all $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 0 chante et avait accept $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 0 la mission, qui s'averrait au final, n' $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 1 qu'un pi $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 2, une sorte de machination d $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 3 qui n'avait pour seul but que de satisfaire la vengeance d'un homme encore plus orgueilleux et rancunier que son propre p $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ 1.

C'est à ce moment là que toute sa vie tout entiÃ"re avait entiÃ"rement basculé. Il était devenu l'esclave de ses mauvais choix, soumis aux quatre volontés d'un homme aux propos fanatiques et dangereux. Un faux sang pur qui en avait trompé plus d'un avec ses beaux discours.

Il aurait pu faire d'autres choix, des choix qui auraient nécessité un grand courage, mais à cette époque et peut-être encore un peu quelque fois de nos jours, Drago n'était qu'un lâche, un gamin trop gâté qui découvrait avec horreur que sa vie qu'il avait cru si parfaite, cachait de sombres secrets. Toute cette histoire, son histoire, elle semblait si loin et si prÃ"s à la fois maintenant qu'il était de retour là où tout avait commencé!

Au bout d'une longue étreinte qui n'en finissait pas, Narcissa Malefoy se décida enfin à lâcher son fil et à le faire entrer dans la maison. Elle lui souriait chaleureusement, mettant dans ce simple geste tout l'amour qu'elle ressentait pour lui et qu'elle avait, durant si longtemps, eu du mal à lui démontrer clairement.

Cette femme qu'il avait aujourd'hui devant lui, était toujours sa mÃ"re, mais quelque chose en elle avait changé. Physiquement, elle était encore aussi belle et raffinée que dans ses souvenirs, mais l'expression froide et hautaine qui habitait son visage en permanence auparavant avait disparu. De petites rides d'inquiétude semblaient avoir marqué un peu son visage, offrant une vision plus humaine à la plastique parfaite qu'elle avait toujours exposée si fiÃ"rement par le passé.

 $-0\tilde{A}^1$ est $p\tilde{A}$ re, lui demanda Drago au bout d'un long moment de silence et de contemplation mutuelle.

-Dans son bureau, mais je ne suis pas certaine que ce soit une bonne idée qu'il te voit comme ça, lui répondit Narcissa.

Drago avait parfaitement conscience de l'image qu'il projettait actuellement. Il venait à peine d'arriver d'un trÃ"s long et épuisant voyage et il s'était un peu négligé depuis qu'il avait pris sa décision de revenir parmi les siens. Ses cheveux avaient besoin d'une bonne coupe, sa barbe poussait depuis plus d'un mois sans même qu'il n'ait pensé à la tailler pour qu'elle ait une forme cohérente et que dire de ses habits! Ils étaient couverts de poussiÃ"re lui donnant l'apparence d'un vagabond. Se présenter comme ça devant son pÃ"re n'était sans doute pas la meilleure façon de lui prouver qu'il n'était plus le garçon faible qu'il avait toujours été à ses yeux. Mais ce qu'il pourrait bien penser de lui désormais, il s'en fichait! Plus vite il l'aura vu et plus vite il se sentira soulagé du poids de cette attente.

Il accompagna silencieusement sa mÃ"re dans le vaste labyrinthe de couloir qu'il connaissait si bien et se retrouva devant la familiÃ"re porte de bois sculptée derriÃ"re laquelle se cachait son pÃ"re. DiscrÃ"tement, il prit une grande inspiration, mais sa mÃ"re semblait encore hésiter, comme si elle lui cachait quelque chose, comme si finalement le vrai problÃ"me ce n'était pas que Lucius Malefoy voit Drago affublé de la sorte, mais plutÃ't que Drago voit son pÃ"re tel qu'il est devenu…

-Écoute Drago, il a changé tu sais…

-MÃ"re ouvrez cette porte, lui ordonna Drago d'un ton plus froid que celui qu'il avait prévu employer.

Elle s'exécuta et le spectacle qui se déroulait devant ses yeux était plus qu'affligeant. Lucius Malefoy était étendu à plat ventre sur une causeuse, le visage enfoncé dans un coussin recouvert de bave. Son bras pendait dans le vide et il semblait avoir échappé une bouteille de whisky qui avait roulée un peu plus loin sur le plancher probablement parce qu'il s'était endormi.

Madame Malefoy s'avança vers son mari et le secoua d'abord tout doucement, puis augmenta la vigueur de son geste en voyant qu'il ne se réveillait toujours pas.

- -Lucius… Lucius réveille toi, ton fils est ici!
- -Filsâ \in |Dra..go, Drago, dit plus clairement l'homme en relevant la $t\tilde{A}^a$ te, avec un filet de bave collÃ \odot Ã sa joue.
- Il le dévisagea un moment, comme s'il n'était pas encore certain que l'homme qui se tenait devant lui, fût réellement la chair de sa chair. Une fois que son esprit embrumé d'alcool parvint enfin \tilde{A} le reconna \tilde{A} ®tre, il lui lan \tilde{A} §a :
- -Tu as l'air d'une vraie loque mon fils!
- -Ce doit \tilde{A}^a tre parce que j'ai toujours $r\tilde{A}^av\tilde{A}^c$ 0 de vous ressembler $p\tilde{A}^c$ re, $r\tilde{A}^c$ 0 pondit Drago du tact-o-tact.
- -Comment oses-tu me parler de la sorte. Tu n'es qu'un sale gamin, un lâche. Tu nous as abandonné, tu as abandonné ta mère alors qu'elle avait désespérément besoin de toi. Elle a tout sacrifié

et tout risqué pour toi! Tu n'es qu'un ingrat, aprÃ"s tout ce qu'elle a fait pour toi, tu te décide enfin à revenir, mais tu te présente devant nous vêtu de la sorte et tu ose me critiquer et me juger moi, sous mon propre toit!

Les paroles de son pÃ"re lui firent mal. Drago savait exactement quels reproches son pÃ"re allait lui faire quand il le reverrait, mais malgré cela, malgré sa préparation mental, il avait quand même mal. Peut-être était-ce parce que dans tous les scénarios qu'il s'était imaginés dans sa tête, Lucius avait cet air dominant, fier et hautain qu'il avait toujours eu lors de leur affrontements passés et non cette apparence d'ivrogne si grotesque. Il n'était plus qu'une pâle caricature de lui-même.

Le fait de découvrir qu'il avait abandonné sa mÃ"re toute seule, depuis tout ce temps, avec un homme tel que lui, le fit souffrir intérieurement et lui fit presque regretter de l'avoir quittée, mais il avait eu besoin de partir. Égoïstement, il avait fait le choix de quitter les siens. Il avait décidé de le faire quelques mois seulement aprÃ"s la chute du seigneur des ténÃ"bres, persuadé que c'était le seul bon choix qui s'offrait encore à lui aprÃ"s tout ce qui s'était passé, tout ce qu'il avait vu, tout ce qu'il avait fait.

Son voyage ne devait durer que quelques mois au début, juste le temps nécessaire pour que les choses reprennent un peu leur place, mais il s'est étiré jusqu'à duré cinq longues années qui lui ont parue pourtant bien trop courtes. Sa mÃ"re pensait même qu'elle ne le reverrait jamais. Il n'avait jamais cessé de lui écrire cependant, lui parlant de sa vie, des pays qu'il visitait et refusant toujours l'argent qu'elle voulait lui envoyer. Il vivait en nomade sur la route, dormait dans des auberges et travaillait pour subvenir à ses besoins. Il se baladait entre le monde sorcier et le monde moldu, découvrant avec fascination ces êtres qu'il avait tant appris à mépriser durant son enfance, découvrant de lui-même combien son éducation avait manqué d'ouverture et surtout de tolérance.

-Je vais vous laisser p \tilde{A} "re. Nous parlerons demain quand vous aurez d \tilde{A} Ogris \tilde{A} O, lui dit Drago d'un ton neutre.

-Dégrisé ou pas, sache que mon opinion à propos de toi restera toujours la même!

Un peu plus tard, Drago et sa mÃ"re s'était assis au salon en tenant chacun dans leurs mains, une tasse de thé bien chaude et réconfortante. À aucun moment elle n'avait essayé d'excuser le comportement de Lucius. La femme qu'il connaissait depuis toujours, se serait empressée de le faire, mais celle qui était devant lui aujourd'hui, semblait ne plus vouloir lui trouver d'excuses. Elle se contentait maintenant d'éviter de parler de lui et puis de toute façon, il n'y avait rien de plus à dire à son propos que ce qu'il avait montré de lui tout à l'heure.

Narcissa $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait intarissable et bombardait son fils de questions. Elle n'avait pas re $\tilde{\mathbb{A}}$ §u de lettre de lui depuis plus de deux mois et $\tilde{\mathbb{A}}$ §a l'avait beaucoup inqui $\tilde{\mathbb{A}}$ ©t $\tilde{\mathbb{A}}$ ©. Ce n' $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait pas la premi $\tilde{\mathbb{A}}$ "re fois que cela arrivait, mais cette fois-ci, elle avait ressenti que c' $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait diff $\tilde{\mathbb{A}}$ ©rent $\tilde{\mathbb{A}}$ \in |

- -Il s'est passé quelque chose n'est-ce pas?
- Rien de bien important, lui répondit évasivement Drago.
- -Tu sais mon fils, les mÃ"res ressentent ces choses là …
- -C'est un peu compliqu $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ et je ne me sens pas encore pr $\tilde{A}^{\mathfrak{a}}$ t \tilde{A} en parler.

AprÃ"s plusieurs heures de discussion presque ininterrompue, Drago et sa mÃ"re prirent chacun la direction de leurs chambres respectives. Lucius Malefoy semblait ne pas avoir bougé de son bureau et Narcissa, de son cÃ'té, semblait assez habituée à dormir toute seule dans son trÃ"s grand lit.

Drago hésita un peu. Devait-il dormir dans sa chambre ou dans l'une des nombreuses chambres d'invité que contenait la propriété? En poussant la porte de la piÃ"ce qui était autrefois la sienne, il réalisa que rien n'avait bougé depuis son départ. L'endroit était propre et bien rangé, signe que leur elfe de maison avait continué son entretient de façon réguliÃ"re. Tous les objets qu'il avait laissés derriÃ"re lui, il y a cinq ans, étaient exactement au mòme endroit. À croire que personne n'y avait remis les pieds.

Sur les murs, il y avait toujours ses banniÃ"res \tilde{A} l'effigie de la maison Serpentard. Il s'approcha lentement de l'une d'elle, regardant de plus prÃ"s ce logo qui l'avait rendu si fiÃ"re \tilde{A} une certaine \tilde{A} ©poque. Aujourd'hui, tout cela appartenait \tilde{A} un lointain pass \tilde{A} © rempli de vieux d \tilde{A} ©mons tr \tilde{A} "s tenaces qui le hantaient parfois la nuit.

Il se dirigea vers la salle de bain attenante. Il retira rapidement ses vê tements poussié reux afin de prendre une bonne douche bien chaude. Il y resta mê me un temps qui lui parû t presque indé cent, mais il y avait bien longtemps que ç a ne lui é tait pas arrivé. AprÃ" s en ê tre finalement sorti, il se regarda longuement dans le miroir. Son ancien miroir où il avait l'habitude de s'admirer quand il é tait plus jeune et qui lui renvoyait aujourd'hui une image de lui bien diffé rente de celle qu'il avait toujours é té si fiÃ" re de montrer, mê me si durant ses derniÃ" res anné es de vie ici, il avait eu souvent bien du mal à s'y regarder longtemps.

Le lendemain matin, il se réveilla trÃ"s tÃ't. Le soleil estival plombait sur son visage, l'extirpant lentement de ses rêves un peu tourmentés. Il se leva et se dirigea vers la fenêtre, admirant la vaste plaine où il avait tant volé durant son adolescence. Il décida sur un coup de tête de l'ouvrir et d'enfourcher son vieux balai de course pour vérifier s'il en était toujours autant capable.

Du haut des airs, $v\tilde{A}^a$ tue uniquement du boxer dans lequel il avait dormi, Drago fendit l'air \tilde{A} une vitesse folle, se retenant pour ne pas crier sa joie et son excitation. Le bonheur monta en lui, effa \tilde{A} sant momentan \tilde{A} oment de sa t \tilde{A}^a te tous ses souvenirs douloureux que sa nuit au manoir avaient raviv \tilde{A} os. Insouciant, t \tilde{A} om \tilde{A} oraire et heureux, c' \tilde{A} otait ce qu'il ressentait et c' \tilde{A} otait ce qu'il avait toujours ressenti \tilde{A} chaque fois qu'il avait vol \tilde{A} o de cette fa \tilde{A} son.

Au bout d'un long moment qui lui parût presque une éternité, il

décida de rentrer. Il ne résista pas à l'envie de reprendre une autre trÃ"s longue douche dans sa salle de bain et il en profita en même temps pour se débarrasser de sa barbe et pour se couper un peu les cheveux à l'aide d'un sort. Il décida cependant de ne pas reprendre son ancien look un peu trop coiffé d'avant son départ, préférant maintenant avoir un style un peu plus décontracté et moderne.

Satisfait par l'image qu'il projetait, Drago vida ensuite le contenue de son sac à dos sur son lit. Il était bien plus garnit qu'il en avait l'air et cela était possible grâce à un sort d'extension indétectable qu'il avait lui-même jeté lorsqu'il se l'était procuré. Il avait donc pu voyager assez aisément avec beaucoup de choses sans que cela ne soit trop lourd ou encombrantà transporter.

Il regarda ses vêtements longuement avant de se décider. Il choisit d'enfiler un pantalon noir et une chemise d'un ton de gris avec une touche de bleu qui faisait parfaitement ressortir l'intensité de la couleur de ses yeux. Il ne possédait plus de veston et ceux que contenait encore son ancienne garde-robe ne lui allaient plus vraiment. De toute façon, il était certain que sa mÃ"re ne lui en tiendrait pas rigueur.

Il prit ensuite son temps avant de descendre, un peu nerveux de vivre son premier matin dans son ancienne/nouvelle vie. Il décida de faire un peu le tour des piÃ"ces avoisinantes à sa chambre, pour mieux s'imprégner de son passé et se prouver en quelque sorte à lui-même, qu'il n'était plus le même Drago que celui qui habitait les lieux jadis. Il constata que les piÃ"ces ne contenaient plus autant d'objets que dans ses souvenirs. En y regardant de plus prÃ"s, il s'aperçut qu'il n'y avait plus que des meubles nues et vides. Les fenêtres n'avaient plus de rideaux, les lits plus de couettes et les murs plus un seul tableau.

Il continua ensuite \tilde{A} faire le tour de la propri \tilde{A} © et il constata rapidement que les seules pi \tilde{A} "ces qui semblaient encore poss \tilde{A} ©der une \tilde{A} ¢me ou un d \tilde{A} ©cor, \tilde{A} ©taient celles que ses parents utilisaient encore. Il se souvint combien sa m \tilde{A} "re \tilde{A} ©tait fi \tilde{A} "re de red \tilde{A} ©corer r \tilde{A} ©guli \tilde{A} "rement chacune des pi \tilde{A} "ces de ce manoir. Voir ainsi sa maison devenir presque compl \tilde{A} "tement d \tilde{A} ©personnalis \tilde{A} ©e, le laissait un peu perplexe.

Drago retrouva sa mÃ"re sur la terrasse. La femme était entrain de lire la gazette du sorcier en buvant son café matinal. En l'entendant approcher, elle leva les yeux vers lui, manquant de s'étouffer avec la gorger du breuvage brûlant qu'elle venait tout juste de prendre.

-Mon fils, tu es devenu un si bel homme. Et ces muscles! Ça parait que tu as travaillé physiquement ces derniÃ"res années. Tu dois avoir brisé bien des cÅ"urs avec un physique pareil, le taquina sa mÃ"re tout en l'admirant.

-C'est parce que je vous ressemble beaucoup, la complimenta son fils en retour.

Un voile de tristesse passa rapidement dans les yeux de Drago, subtile, discret, mais assez présent pour que sa mÃ"re s'en soit aperçue. Elle le dévisagea un moment et il savait, sans qu'elle

n'ait \tilde{A} dire quoi que ce soit, qu'elle avait compris que c' \tilde{A} ©tait plut \tilde{A} ´t lui qui avait eu le c \tilde{A} "ur bris \tilde{A} ©.

Spontanément, elle se leva et le serra dans ses bras. Décidément cette femme avait véritablement changée! Jamais elle ne se serait abaissée à une telle démonstration de compassion envers lui, mais maintenant, elle semblait plus en harmonie avec ce qu'elle ressentait et plus encline à laisser s'exprimer plus librement ses émotions.

- -Ça va maman, c'est une vielle histoire, lui dit Drago pour la rassurer.
- -Tu sais, les vieilles histoires font souffrir longtemps, je suis bien placé pour le savoir!

-Je sais…

Drago se dÃ@gagea doucement de son étreinte et prit place à la table. L'elfe de maison lui apporta un copieux petit dÃ@jeuner digne des meilleurs restaurants. Drago mangea avec appÃ@tit et sa mÃ"re l'observait du coin de l'Å"il, en affichant un sourire amusÃ@. Elle se souvenait qu'à une certaine Ã@poque, son fils regardait toujours trÃ"s longuement sa nourriture avant d'avaler la moindre bouchÃ@e, trouvant toujours une critique mÃ@chante à faire à leur elfe pour le forcer à s'auto punir. Le voir manger avec autant d'enthousiasme lui confirma qu'il avait bel et bien changÃ@.

- -Maman, pourquoi il n'y a plus de bibelots, de cadres ou même de couette sur les lits des chambres des invités, lui demanda Drago entre deux bouchées.
- -Je…c'estâ€|comment direâ€|
- -Maman?
- -J'ai tout vendu, par nécessité… Disons que nous n'avons plus autant d'argent qu'à l'époque. Ton pÃ"re avait fait de mauvais placement et quand le seigneur des ténÃ"bres est mort, le marché a changé et nous avons perdu beaucoup. Tout ce qui nous restait aprÃ"s cela, c'était le contenue de notre coffre à Gringotts.
- -Mais ce coffre est plein, c'est largement suffisant pour vivre confortablement!
- -Il l'était, mais peu de temps aprÃ"s ton départ, ton pÃ"re a subi son procÃ"s et il a été condamné à verser une trÃ"s grosse amende au ministÃ"re, pour se racheter en quelque sorte auprÃ"s des victimes de la guerre. Plus de la moitié de nos avoirs y sont passés. Il y a deux ou trois ans, j'ai commencé à vendre quelques objets que je trouvais inutiles ou superflus pour pouvoir garder notre train de vie. Les chambres d'invité ne nous servent plus de toute façon, alors à quoi bon les remplir de babioles que personne ne regarde et qui ne font que donner du travail supplémentaire à notre elfe.
- -Mais tu as toujours $\operatorname{aim} \tilde{\mathbb{A}} \mathbb{O}$ ces babioles, lui dit gentiment Drago.
- -C'est vrai, mais aujourd'hui, ça n'a plus vraiment d'importance

pour moi. Tu n'es pas le seul à avoir changé mon fils… Tu sais, la seule chose que j'ai refusé de toucher dans toute la maison et pour laquelle je me serais battue jusqu'au bout pour que ça n'arrive pas, c'est ta chambre. C'était en quelque sorte devenu mon musée privé, pour me rappeler que tu as un jour vécu ici auprès de moi...

-Hey, ne pleure pas. Tu aurais d \tilde{A} » me le dire dans tes lettres que vous aviez des probl \tilde{A} "mes d'argent, je serais revenue plus t \tilde{A} 't. Je t'aurais aid \tilde{A} ©. Tu le sais j'esp \tilde{A} "re, lui dit Drago apr \tilde{A} "s l'avoir enlac \tilde{A} ©e avec tendresse.

-Je ne voulais pas que tu reviennes \tilde{A} cause de moi. Beaucoup de choix que tu as fait, beaucoup de choses que tu as subi dans ton pass \tilde{A} ©, toute cette souffrance inutile, tout cela a \tilde{A} ©t \tilde{A} © caus \tilde{A} © par de mauvaises d \tilde{A} ©cisions que ton p \tilde{A} "re et moi avions prises. Pour une fois, je voulais que tu vives ta propre vie en faisant tes propres choix, m \tilde{A} ame si cela impliquait que tu ne reviennes jamais ici aupr \tilde{A} "s de moi. Te savoir enfin libre me comble de bonheur et te voir ainsi, aujourd'hui devant moi, est la chose qui me rend le plus fi \tilde{A} "re, lui expliqua la femme en se ressaisissant l \tilde{A} ©g \tilde{A} "rement.

Drago savait que sa mÃ"re l'avait toujours protégé et encore une fois, ce fut une façon pour elle de le faire et pour cela il lui en était d'autant plus reconnaissant, móme s'il aurait préférer savoir ce qu'elle vivait durant son absence.

Vers l'heure du lunch, Lucius Malefoy émergea enfin de son bureau. Drago l'aperçut enfin à la lumiÃ"re du jour. Il avait une barbe de trois ou quatre jours, les yeux cernés et le teint verdâtre. Sa démarche autrefois si fiÃ"re, était devenue traînante.

Lucius regarda son fils de la $t\tilde{A}^a te$ au pied avant de lui lancer sur un ton aux accents sarcastiques :

- -Maintenant tu es digne de te présenter devant moi fils!
- -J'aimerais en dire autant de vous pÃ"re, lui répondit Drago d'un ton lourd de reproches.
- -Pour moi, ce n'est pas pareil. Je suis le maître de cette maison. Je peux me promener nue si cela me chante. Ne crois pas que parce que tu es de retour ici, dans tes beaux habits, que je vais te laisser prendre ma place!

Lucius Malefoy saisit une bouteille de whisky qui était posé sur un petit meuble rempli de verres de toute sorte, mais dont il jugeait l'utilité superflue. Il but directement au goulot, comme le pire des ivrognes. Drago se précipita vers lui pour lui enlever la bouteille des main, mais l'homme le repoussa et sortit sa baguette de la poche de sa cape pour le menacer de façon trÃ"s agressive.

- -PÃ"re, il est midi, ce n'est pas une heure pour boire ce genre de breuvage!
- -Je suis le ma \tilde{A} ®tre ici, je fais ce que je veux! Si tu ne veux pas de probl \tilde{A} "mes avec moi, je te conseil de rester en dehors de mon chemin fils. Je vie tr \tilde{A} "s bien depuis cinq ans sans que tu ne sois l \tilde{A} pour

me faire la morale! Si ta m \tilde{A} "re ne tiendrait pas autant \tilde{A} t'avoir ici aupr \tilde{A} "s d'elle, compte sur moi que tu serais banni de cette propri \tilde{A} ©t \tilde{A} © pour de bon.

- -Vous appelez cela bien vivre. Vous buvez trop, vous avez perdu presque toute la fortune de notre famille et vous restez là , à rien faire de toute la journée, laissant ma mÃ"re se débrouiller toute seule pour faire vivre cette maison! Vous êtes pathétique, vous l'avez toujours été, lui dit Drago d'un ton contrôlé malgré la colÃ"re grandissante qui l'habitait.
- -Moi je suis path \tilde{A} ©tique, elle est bien bonne celle-l \tilde{A} ! C'est toi qui as fui, c'est toi qui es parti la queue entre les jambes apr \tilde{A} "s que le minist \tilde{A} "re soit venu inspecter cette maison et nous d \tilde{A} ©pouiller de nos biens.
- -Ils n'ont pris que les objets de magie noire et les biens qui ont appartenu aux Mangemorts.
- -Ils ont pris mes biens! Je suis un Mangemort et toi aussi mon fils et tu le resteras toujours, même si tu essaies de le renier! C'est inscrit dans tes gênes, comme dans les miens. Tu n'aurais pas dû revenir. Il n'y a pas de vie pour toi ici, juste de la souffrance. Tu es pareil à moi, un pariât, un sale lâche et personne dans le monde des sorciers ne nous pardonnera jamais, jamais! Notre nom de famille est sale, notre fortune est détruite et cette maison n'est plus qu'une farce. Repart Drago, part le plus loin possible d'ici pendant que tu le peux encoreâ€ $\$

Lucius Malefoy disparût en direction de son bureau avec sa bouteille de whisky en main. Drago resta un moment figé sur place, analysant mentalement tout ce que son pÃ"re venait tout juste de lui dire. DerriÃ"re la haine et la froideur de ses paroles, Drago avait décelé une réelle inquiétude. Comme si lui aussi, essayait de le protéger en quelque sorte. Il voulait lui montrer le meilleur chemin \tilde{A} suivre, comme il l'avait toujours fait, mais cette fois, c' \tilde{A} ©tait un chemin diff \tilde{A} ©rent, un qui avait pour but de l'emp \tilde{A} acher de finir comme lui.

Malgré la colÃ"re, Drago parvint un peu à le comprendre. Il n'approuvait pas son comportement pour autant, mais il savait pour quoi il agissait ainsi. Il buvait pour oublier. Il buvait pour se punir. Il buvait parce qu'il était perdu et surtout, parce qu'il était trop lâche pour essayer de faire autre chose de sa vie. En réalité, il souffrait, mais il était trop orgueilleux pour l'admettre, alors il vivait dans son espÃ"ce de monde imaginaire et buvait afin d'y rester. Le passé, le présent, l'avenir, tout lui faisait mal et jamais il n'acceptera de se confronter lui-même et de s'avouer que tout ce qui lui était arrivé en fait, l'était par sa propre faute. Jamais il ne pourra faire l'effort nécessaire pour changer.

Drago était passé par là . Il avait souffert, il avait fui et il avait affronté celui qu'il avait été afin de pouvoir évoluer vers celui qu'il était devenu. Maintenant, il se sentait prêt à revenir, à refaire sa vie parmi tous ces gens qui l'avaient connu autrement, parmi tous ces gens qui vont le juger et le haïr pour ce qu'il avait fait, pour ce qu'il avait été. Tout le monde a droit à une seconde chance et il avait bien l'intention de saisir la sienne. Il avait parfaitement conscience que ça ne sera pas facile, mais il

devait le faire et affronter une fois pour toute son ancienne vie, parce que ce n'est que de cette façon qu'il trouvera enfin la vraie paix intérieure!

2. L'emploi au ministÃ"re

Hermione Granger regarda une derniÃ"re fois son relevé de note de l'université avant de le ranger pour de bon dans le tiroir de sa commode. Ses résultats étaient plus que décevants, à peine un peu plus élevée que la note de passage. Encore une fois, elle songeait à tout abandonner, mais elle n'arrivait tout simplement pas à s'y résoudre. L'ennuie c'était qu'elle aimait sa vie d'étudiante, le campus, les amis et surtout les fêtes. Le vrai problÃ"me était justement là . En dehors de sa vie sociale, plus rien ne la passionnait, plus rien ne lui faisait envie et pourtant elle avait toujours aimé étudier, apprendre, mais quelque chose avait changé, son monde avait changé, elle aussi avait changé…

Peut-être que son emploi d'été qui se déroulera durant les prochains mois, la remettra enfin sur la voie de la motivation. Malgré ses résultats scolaires un peu moyens, Hermione avait réussi à décrocher un contrat d'été au ministÃ"re. Elle servira d'assistante de recherche à l'un des plus grand juriste du département de justice magique. Le travail consistera surtout à compiler et classer des preuves pour aider son patron à mieux peaufiner leurs présentations finales devant le tribunal. Le poste offrira une trÃ"s belle expérience dans le domaine et la possibilité d'observer de prÃ"s les méthodes de travail d'un juriste d'expérience, le rêve de tout étudiant en droit.

 \tilde{A}_{0}^{*} videmment, quand le nom de la \tilde{C}_{0}^{*} bre Hermione Granger s' \tilde{A}_{0}^{*} tait retrouv \tilde{A}_{0}^{*} parmi la liste de candidats potentiels pour l'emploi, la d \tilde{A}_{0}^{*} cision a \tilde{A}_{0}^{*} ta assez facile \tilde{A}_{0}^{*} prendre. Il n'avait \tilde{A}_{0}^{*} me pas pris le temps d'analyser son dossier en profondeur, qu'elle recevait \tilde{A}_{0}^{*} un hibou de confirmation pour l'obtention du poste.

Son manque de motivation en classe provenait peut- \tilde{A}^a tre aussi un peu de lã justement. Elle n'avait plus besoin de prouver quoi que ce soit \tilde{A} qui que ce soit maintenant. Son nom et sa c \tilde{A} ©l \tilde{A} ©brit \tilde{A} © lui suffisaient amplement \tilde{A} se faire remarquer et pardonner ses quelques petites frasques durant les cours. Elle aurait tr \tilde{A} "s bien pu \tilde{A} ©crire un tas de b \tilde{A}^a tises sur sa lettre de pr \tilde{A} ©sentation pour le poste, que \tilde{A} Sa aurait \tilde{A} Ot \tilde{A} O quand m \tilde{A}^a me elle qu'il aurait choisie. C' \tilde{A} Otait presque d \tilde{A} Oprimant de constater que cette fa \tilde{A} Son de penser du minist \tilde{A} "re n'avait pas du tout chang \tilde{A} O depuis la fin de la querre.

Ce n'était en fait que depuis les deux derniÃ"res années qu'Hermione avait quelque peu mis la pédale douce sur ses études. Durant l'année qui avait suivi la fin de la guerre, elle était retournée à Poudlard pour faire sa septiÃ"me année en compagnie de ses meilleurs amis. À cette époque, elle n'avait pas encore changé sa façon de faire, bien au contraire. Elle était si contente de retourner enfin étudier aprÃ"s son année de cavale à la recherche d'horcruxes.

Elle \tilde{A} Otudiait d'ailleurs toujours avec le $m\tilde{A}$ ame acharnement qu'avant et ressentait toujours de la peur au moment de passer ses examens, la

même anxiété qu'elle avait toujours manifesté depuis le début de sa scolarité dans le monde des sorciers. Elle avait d'ailleurs obtenue les plus hauts résultats aux Aspics de toute l'histoire de l'école de sorcellerie Poudlard.

L'année suivante, Harry et Ron partirent \tilde{A} l'école des aurors et Hermione avait, de son côté, choisi de suivre le programme de droit \tilde{A} l'université Merlin située en Islande qui \tilde{A} ©tait \tilde{A} ©videmment, la meilleure \tilde{A} ©cole dans le domaine.

À sa rentrée universitaire, Hermione étudiait comme elle l'avait toujours fait, accumulant les succÃ"s, les félicitations et l'admiration de ses professeurs, mais un jour, tout a basculé!

Durant l'été juste avant sa deuxiÃ"me année, son petit ami Ronald Weasley l'avait laissé tomber. Il avait prétexté vouloir vivre sa vie pleinement et en profiter plus librement. Il lui avait dit que la relation à distance qu'ils vivaient tous les deux, l'en empÃachait. En réalité, quand il parlait de vivre sa vie, c'était de vivre sa vie de célibataire célÃ"bre et convoité!

Pourtant son meilleur ami Harry Potter et sa petite amie Ginny Weasley arrivaient $\operatorname{tr} \tilde{A}$ s bien \tilde{A} g \tilde{A} @rer le fait de se voir moins souvent \tilde{A} cause de leur projet de carri \tilde{A} "re respectif. Ginny avait fr \tilde{A} @quent \tilde{A} @ un peu l'universit \tilde{A} @ avec Hermione avant d' \tilde{A} a tre rappel \tilde{A} @e par son \tilde{A} @quipe de Quidditch professionnel pendant qu'Harry compl \tilde{A} @tait ses trois ann \tilde{A} @es d' \tilde{A} @tudes requises pour devenir auror, tout comme Ron. La diff \tilde{A} @rence \tilde{A} @tait probablement due au fait qu'Harry aimait r \tilde{A} @ellement et profond \tilde{A} @ment Ginny, alors que Ron, n'avait probablement jamais ressenti de sentiments aussi fort pour Hermione durant les deux ann \tilde{A} @es qu'avaient dur \tilde{A} @s leur relation.

Hermione, qui aimait Ron depuis trÃ"s longtemps, s'en était retrouvée démolie. Elle avait déjà planifié tout son avenir dans sa tête et voilà que tous ses projets s'envolaient en fumé, la laissant toute seule, assise sur un gros tas de cendre.

Suite \tilde{A} sa rupture difficile, elle avait pass $\tilde{A} \otimes$ sa deuxi \tilde{A} "me ann $\tilde{A} \otimes$ d'universit $\tilde{A} \otimes \tilde{A}$ oublier sa peine plut \tilde{A} 't que de la vivre en travaillant encore plus dure. $\tilde{A} \in$ cette $\tilde{A} \otimes$ poque, elle ne parlait pratiquement plus \tilde{A} personne sur le campus, ce qui contribuait \tilde{A} la faire se sentir d'avantage seule et mal aim $\tilde{A} \otimes e$. Elle se cachait dans ses livres, comme elle l'avait toujours fait quand $\tilde{A} \otimes e$ allait moins bien dans sa vie. Pendant que tout le monde changeait autour d'elle, elle faisait du sur place!

Vers la fin de l'année, elle s'était sentie épuisée mentalement, encore plus qu'elle ne l'avait jamais été, mais une part d'elle était tout de même satisfaite d'avoir encore une fois réussi à obtenir des résultats dignes de mention. Lentement, elle avait repris goût à la vie et elle était même disposée à pardonner à Ron et peut-ótre móme, essayer de faire partie de sa vie à nouveau, comme amie pour commencer évidemment.

Durant l'été qui avait suivi, elle avait été frappée par la dure réalité. Pendant que le célÃ"bre futur auror et héro de guerre Ronald Weasley collectionnaient les honneurs, mais surtout les conquòtes féminines, Hermione Granger, elle, se retrouvait plus

seule que jamais. Les journaux et les revues suivaient le parcours des conqu \tilde{A}^a tes de son ex petit ami, le montrant aux bras de jeunes filles plus belles les unes que les autres, ce qui avait d \tilde{A}^{\odot} courag \tilde{A}^{\odot} compl \tilde{A}° tement Hermione de renouer avec lui, m \tilde{A}^a me en tant qu'ami. Elle avait appris une dure le \tilde{A}^{\odot} on : les hommes ne s'int \tilde{A}^{\odot} ressent qu'au physique et non \tilde{A} l'intelligence!

Lors de la rentrée des classes suivante, elle avait alors décidé de changer de tactique afin de surmonter sa solitude et sa douleur. Elle avait tout d'abord accepté une premiÃ"re invitation à une fête sur le campus pour briser la glace. C'est là qu'elle avait rencontrée Amy Gallant, une fille trÃ"s fêtarde qui l'avait ensuite entraînée dans tous les rassemblements étudiants où elle avait enfin fini par se décider à se laisser aller complÃ"tement et à suivre les traces de son amie. Ensemble, elles s'amusaient à séduire un bon nombre de garçons, principalement des joueurs de Quidditch, ce qui donnait à Hermione une sorte de sentiment de confiance en elle, qu'elle n'avait plus ressenti depuis un long moment. L'université comptait quatre équipes de Quidditch au total et le roulement des étudiants était assez grand pour renouveler réguliÃ"rement les cibles potentielles et offrir une nouvelle variété de défis à relever.

Elle s'était donc mise, elle aussi, à collectionner les conquêtes et les lendemains de veille, manquant de plus en plus de cours, ce qui avait eu pour effet de faire baisser quelque peu sa moyenne, mais pas encore de façon trop drastique. Elle avait rapidement réalisé quelque chose d'étonnant. Grâce à son nom et sa célébrité, elle pouvait faire à peu prÃ"s n'importe quoi sans risquer d'être pénalisée pour autant. Elle s'était rendue compte que certains de ses enseignants, ne lisaient même pas ses devoirs tellement ils lui faisait confiance. Elle, qui y passait tellement de temps auparavant, avait perdu toute envie de faire l'effort, surtout si personne ne prenait le temps de vraiment s'intéresser à son travail. Ils lui attribuaient des notes déraisonnablement élevées, même si elle ne s'était contentée que de recopier textuellement les paragraphes de certain de ses livres, sans même prendre le temps d'y ajouter sa touche personnelle.

Toute sa vie, elle avait toujours fait ce qu'il fallait pour prouver aux gens du monde sorcier que même si elle était d'origine moldu, qu'elle était aussi forte que n'importe quel autre sorcier de son âge. Maintenant, elle découvrait que son nom la protégeait de tout, sans qu'elle n'ait à fournir le moindre effort et elle avait désormais perdue toute sa motivation pour les études. AprÃ"s sa session d'examen, certains de ses professeurs avaient commencé à remarquer la baisse de niveau dans son travail ce qui avait eu pour conséquence de faire baisser sa moyenne, mais pas assez étonnamment pour véritablement l'affecter.

C'était enfin son premier jour de travail au ministÃ"re et elle avait plutÃ't hâte de s'y mettre. Elle se regardait dans le grand miroir de sa chambre. Voulant faire une bonne premiÃ"re impression à son patron et elle avait mis beaucoup de temps à se préparer et elle était assez fiÃ"re de l'image à la fois sexy et sérieuse qu'elle projetait. Malgré la facilité avec laquelle elle avait obtenue son poste, elle ressentait une forme de stress qui la poussait à vouloir bien accomplir les tâches qui lui seront attribuées. Il faut dire que le travail en question l'amÃ"nera à collaborer assez étroitement avec le bureau des aurors et qu'elle

aura ainsi l'occasion de croiser Ron et de lui prouver qu'elle \tilde{A} ©tait le genre de fille qu'on s'arrache, le genre avec qui il s'affichait en g \tilde{A} ©n \tilde{A} ©ral et qu'il avait eu tord de la rejeter ainsi, apr \tilde{A} "s tout ce qu'ils avaient v \tilde{A} ©cus tous les deux!

Hermione attrapa son sac et quitta son petit appartement de Londres en direction des bâtiments du ministÃ"re de la magie. À son arrivé sur place, elle constata qu'elle attirait déjà tous les regards. Certain la dévisageait parce qu'ils l'avaient reconnue, mais beaucoup d'hommes semblaient la regarder pour autre chose. Il faut dire que la coupe du tailleur qu'elle portait soulignait sa jolie silhouette et mettait en valeur ses longues jambes effilées et sa peau parfaite.

Elle prit l'ascenseur et se rendit directement au deuxià me niveau, là où se trouvait le département de la justice. On lui indiqua la direction du bureau de son nouveau patron Barnabas Collard. L'homme d'une cinquantaine d'année, l'avait à peine regardé. Il était plus que débordé par un cas trà s lourd qui lui demandait un travail considérable dû à sa complexité. Il était littéralement enseveli sous une tonne de dossier et il avait désespérément besoin qu'on l'aide à y voir plus clair.

Il lui indiqua sans préambule, une table de travail situé de l'autre cÃ'té de la vaste piÃ"ce. Ça sera son nouveau bureau pour les prochains mois. Il était d'ailleurs, tout aussi rempli que celui de son patron et il lui conseilla de se mettre trÃ"s rapidement au boulot si elle voulait garder sa place.

-Pour cette cause, nous n'avons pratiquement pas de témoins, que des livres de compte. Il est donc impératif que le dossier de poursuite que je vais présenter \tilde{A} la cours soit sans faille, déclara l'homme sur un ton austÃ"re.

-Vous pouvez compter sur moi, lui répondit Hermione avec son ton confiant.

Hermione passa plusieurs heures d'affil \tilde{A} ©e \tilde{A} travailler, mais surtout \tilde{A} s'ennuyer. Les livres comptables n' \tilde{A} ©taient pas vraiment une grande passion pour elle et elle luttait pour garder sa motivation \tilde{A} continuer en sachant tr \tilde{A} "s bien que tous les cas sur lesquels elle allait travailler durant les procahins mois, ne ressembleront pas tous \tilde{A} celui- \tilde{A} .

Vers le milieu de l'aprÃ"s-midi, il lui accorda enfin la permission d'aller luncher et lui demanda de lui rapporter quelque chose à manger quand elle reviendrait. Hermione avait une folle envie de s'inventer une excuse pour ne pas revenir, mais en se rendant à la cafétéria, elle aperçut Ron au loin, ce qui lui donna la volonté nécessaire pour reprendre rapidement sa place et terminer ce qu'elle avait commencé. Elle décida móme de rester un peu plus tard pour finaliser une recherche, ce qui lui valut un premier compliment de la part de son exigeant patron qui ne semblait pas ótre le genre d'homme à en faire si facilement.

Le lendemain, elle croisa Harry dans le couloir qui menait à son poste de travail. Les deux amis se sautÃ"rent littéralement dans les bras dans un grand éclat de rire.

-Hermione, je ne savais pas que tu avais déjà commencé Ã

travailler ici, je croyais que \tilde{A} §a ne devait seulement \tilde{A}^a tre que dans une semaine, lui dit Harry sur un ton joyeux.

- -Monsieur Collard avait besoin d'aide pour une grosse affaire qui lui donne du fil \tilde{A} retorde. Comme j' \tilde{A} ©tais d \tilde{A} ©j \tilde{A} disponible, j'ai accept \tilde{A} © de commencer plus t \tilde{A} 't, lui expliqua-t-elle.
- -Un peu d'aide ne lui fera pas de mal. J'ai vu la pile de document \tilde{A} analyser dans son bureau, c' \tilde{A} ©tait vraiment beaucoup trop pour une seule personne!
- -J'ai travaillé dessus toute la journée d'hier, c'est encore pire que ça en a l'air, crois-moi!
- -J'aimerais beaucoup bavarder plus longtemps avec toi, mais je dois partir. Le département est sur un trÃ"s gros coup. J'ai hâte de pouvoir t'en dire plus!
- -Je ne te retiens pas plus longtemps. De toute fa \tilde{A} son, j'ai encore une tonne de documents \tilde{A} lire et \tilde{A} classer.
- -On se revoit plus tard d'accord.
- -À plus tard Harry.

Hermione prit place \tilde{A} sa table de travail et reprit $l\tilde{A}$ o \tilde{A}^1 elle avait laiss \tilde{A} © la veille. Son patron n' \tilde{A} ©tait pas encore revenu de la salle d'audience, ce qui lui donna un petit moment pour travailler dans le calme. Les dossiers qu'elle analysait concernaient une histoire de d \tilde{A} © tournement d'argent de la banque Gringotts. Le pr \tilde{A} © sum \tilde{A} © chef des op \tilde{A} ©rations avait enfin \tilde{A} ©t \tilde{A} © identifi \tilde{A} ©, arr \tilde{A} ªt \tilde{A} © et il \tilde{A} ©tait gard \tilde{A} © en d \tilde{A} ©tention pr \tilde{A} ©ventive jusqu' \tilde{A} son proc \tilde{A} "s. Il s' \tilde{A} ©tait av \tilde{A} ©r \tilde{A} © tr \tilde{A} "s difficile de le relier \tilde{A} toutes les fraudes qui avaient \tilde{A} ©t \tilde{A} © commises, surtout que cela s' \tilde{A} ©tendait sur plusieurs ann \tilde{A} ©es et que bon nombre de ses complices \tilde{A} ©taient morts durant la guerre. Comme il n'y avait pas v \tilde{A} ©ritablement de t \tilde{A} ©moins, monsieur Collard devait s'assurer d'avoir suffisamment de preuve sur papier pour pouvoir le faire condamner \tilde{A} une peine d'emprisonnement digne de ce nom.

Hermione détestait systématiquement tous les cas qui touchaient à la finance. Regarder et analyser des colonnes de chiffre, n'était pas ce qu'elle préférait faire, mais depuis qu'elle avait réussi à découvrir une sorte de récurrence dans la façon dont l'accusé s'y prenait pour trafiquer les comptes et se servir au passage, elle commençait à apprécier de plus en plus le travail qu'on lui avait demandé de faire.

Au milieu de l'aprã"s-midi, Hermione se rendit compte qu'elle n'avait toujours rien avalã© depuis qu'elle était arrivée ce matin. Elle décida de prendre une petite pause déjeuner. Monsieur Collard était passé vers dix heures ce matin pour venir chercher quelques documents, mais il n'était toujours pas revenu à son bureau depuis. Hermione se demandait si elle devrait s'en inquiéter, mais elle entendit ensuite quelques ragots dans l'ascenseur à propos du fait qu'il était sur le point de décrocher un dossier encore plus important que celui sur lequel il travaillait en ce moment. Malheureusement elle n'en entendit pas d'avantage, mais cela lui donna envie encore plus de terminer rapidement ce qu'elle avait commencé.

Aprã"s avoir rapidement avalão une soupe repas ã la cafãotãoria, Hermione retourna au boulot. Elle dãocida de mettre les bouchãoes doubles, espãorant faire partie du nouveau dossier qui semblait tellement excitão les autres membres du dãopartement. Au bout de quatre longues heures intensives de travail, Hermione parvint enfin ã terminer sa tã¢che. Elle crãoa mãame un systã"me de classement pour faciliter la prãosentation de la preuve devant le tribunal. Une fois son dernier dossier bien rangão, elle quitta le bureau avec un large sourire de satisfaction et un sentiment d'accomplissement, le genre de sentiment qu'elle n'avait pas ressenti depuis fort longtemps. Serais-ce possible que sa motivation lui revienne enfin?

3. Travailler avec les aurors

Cela faisait maintenant deux jours que Drago \tilde{A} ©tait de retour au manoir. Il n' \tilde{A} ©tait plus certain de s'y sentir \tilde{A} sa place, mais il \tilde{A} ©tait content de passer du temps avec sa m \tilde{A} "re. Jamais de toute sa vie il n'avait autant discut \tilde{A} © avec elle et cela lui faisait du bien de se sentir \tilde{A} ce point aim \tilde{A} © par quelqu'un.

Au début de l'aprÃ"s-midi, Drago aperçut son pÃ"re sortir en douce de la maison et il demanda à sa mÃ"re si elle ne saurait pas, par hasard, où il se rendait.

- -Il va chez de vieux amis \tilde{A} lui et il fait exactement la $m\tilde{A}^ame$ chose que lorsqu'il est ici, il prend un petit verre, lui dit Narcissa.
- -Il a vraiment besoin d'aide. Au train $o\tilde{A}^1$ vont les choses, il va finir par se tuer.
- -Selon son point de vue, il est déjà mort. J'ai essayé de le raisonner, j'ai même tenté de lui faire avaler une potion de sobriété dont j'avais trouvé la recette dans un des vieux livres de ma mÃ"re. Rien de ce que j'ai pu lui dire, rien de ce que j'ai pu faire n'a changé quoi que ce soit, alors je le laisse faire. Je me dis qu'un jour il va toucher le fond et qu'à ce moment lÃ, il ne lui restera plus qu'à remonter…
- -Mais toi dans tout \tilde{A} §a? Je vois bien que tu en souffres, lui dit Drago avec compassion.
- -Moins qu'avant et puis je me tiens occupé. D'ailleurs, il faut que je te parle de quelque chose...
- -Pourquoi j'ai l'impression que ce que tu vas me dire ne va pas me faire plaisir, lui dit Drago avec méfiance.
- -Depuis plus d'un an je me suis trouvée un emploi. C'est par contrat, alors je ne travaille pas sur une base réguliÃ"re, mais ça paye bien et ça me plait bien aussi.
- -Qu'est-ce que c'est?
- -Je suis consultante pour le bureau des aurors.
- -Le bureau des aurors, tu es sÃ@rieuse! Consultant en quoi?

- -En fait, c'est pour les objets ensorcel $\tilde{A} \odot s$ et les diff $\tilde{A} \odot r$ entes traces laiss $\tilde{A} \odot es$ par l'utilisation de sorts de magie noire, lui expliqua sa m \tilde{A} re.
- -Je suis surpris que quelqu'un te fasse assez confiance pour te laisser entrer en contact avec ce genre de magie… je veux dire, quand on connaît ton passé, lui dit Drago.
- -C'est justement pour cela qu'ils ont besoin de moi.
- -Comment as-tu eu le poste?
- -Ça c'est la partie qui ne te plaira pas… C'est Harry Potter qui m'a engagé.
- -Potter! Sérieusement! Maman! Comment peux-tu? lui dit Drago franchement en colÃ"re.
- -Il t'a sauvé la vie Drago et j'ai sauvé la sienne, alors nous avons une sorte de lien de confiance assez indescriptible. Je veux que tu gardes l'esprit ouvert. Je sais que vous n'avez jamais été particulià "rement proche tous les deux.
- -C'est comme ça que tu qualifie notre relation. Je l'ai détesté toute ma vie et j'ai même l'impression d'avoir une dette envers lui. Le fait qu'il t'ait offert ce poste n'aide en rien le fait que j'ai l'impression de lui devoir quelque chose!
- -Tu sais, il a plus besoin de moi, que moi de lui maintenant. J'ai réussi à aider dans beaucoup de leurs enquêtes depuis qu'il fait appel à moi et je te dirais que présentement, son ardoise est bien plus pleine que la mienne, lui dit Narcissa pour le désamorcer un peu dans sa monté émotionnelle.
- -Si tu le dis, répondit froidement Drago.
- -J'ai reçu un hibou ce matin. Ils ont besoin de moi et je crois que c'est un trÃ"s gros cas cette fois, le genre qui aide n'importe quelle carriÃ"re à prendre son envol.
- -J'imagine que c'est pour cela que pà re à quittà la maison de cette faà son tout à l'heure. Il doit à tre fier de ce que tu fais pour ces gens.
- -Pour \tilde{A}^a tre honn \tilde{A}^a te, je crois qu'il ne m' \tilde{A} ©coute m \tilde{A}^a me plus quand je lui parle, alors il se fiche pas mal de ce \tilde{A} quoi j'occupe mes temps libre et des gens pour qui je travaille.

Drago était un peu sous le choc. Même s'il était parti depuis cinq ans, il n'avait toujours pas oublié ses petites confrontations avec Potter et son groupe d'ami. Il les imaginait trÃ"s bien tous les trois au sommet du monde, mais en réalité il n'en savait rien. Durant ses voyages, il avait entendu quelque fois le nom Potter prononcé dans certaine conversation, mais il n'avait pas particuliÃ"rement suivi sa carriÃ"re avec attention. Il savait simplement qu'il était toujours en couple avec la fille Weasley parce qu'il avait continué à lire des revues spécialisées en Quidditch de temps à autre.

Une des raisons pour lesquelles il avait mis autant de temps \tilde{A} revenir, c' \tilde{A} ©tait justement parce qu'il avait besoin de s' \tilde{A} ©loigner de ses vieilles rancunes d'adolescents. Potter lui avait sauv \tilde{A} © la vie, mais il lui avait aussi pourri la vie durant longtemps et il avait m \tilde{A} ° me failli le tuer \tilde{A} coup de sectum sempra en sixi \tilde{A} ° me ann \tilde{A} ©e. Tout cela semblait si loin maintenant. Ils avaient vieilli, chang \tilde{A} ©, alors pourquoi cette histoire avec sa m \tilde{A} ° re le touchait-il autant? Peut- \tilde{A} ° tre \tilde{A} ©tais-ce parce qu'encore une fois, il lui avait vol \tilde{A} © la vedette? Il avait \tilde{A} ©t \tilde{A} © l \tilde{A} pour sa m \tilde{A} ° re quand elle avait eu besoin d'une source de revenue et d'un moyen de fr \tilde{A} 0 quenter de nouveau les gens de la soci \tilde{A} 0 d \tilde{A} 0, alors que lui vagabondait sur les routes. Peut- \tilde{A} ° tre au fond, d \tilde{A} 0 testait-il Potter simplement par habitude, parce que c' \tilde{A} 0 tait la seule relation qu'il n'avait jamais entretenue avec lui!

- -Drago, j'aimerais que tu m'accompagnes l \tilde{A} -bas demain, lui demanda sa m \tilde{A} "re avec un ton assez d \tilde{A} ©tendue.
- $-0\tilde{A}^1$ \tilde{A} §a, au bureau des aurors. Je ne suis pas certain que ce soit une bonne $id\tilde{A}$ @e!
- -Au contraire, je crois que ce serait un bon début. Une façon d'annoncer ton retour parmi nous.
- -Laisse-moi y réfléchir.
- -C'est comme tu voudras, mais je reste convaincue que ça te ferait du bien de revoir d'anciennes connaissances…

Narcissa avait peut- \tilde{A}^a tre raison. Apr \tilde{A}^o s tout, qu'est-ce qu'il risquait. Si ce qu'il voyait $l\tilde{A}$ -bas lui d \tilde{A}^o plaisait, il pourrait toujours s'en aller. Il sourit d \tilde{A}^o j \tilde{A} en s'imaginant la t \tilde{A}^a te que Potter va faire en le revoyant!

Le lendemain matin, Drago prit grand soin de son image. Il se donna un look à la fois sérieux et décontracté, digne d'un homme qui avait pleinement confiance en lui. Sa mÃ"re était si excitée qu'il ait accepté si facilement de l'accompagner. Elle qui était généralement plus posée et gracieuse, elle ressemblait plus à une gamine, qu'à sa propre mÃ"re en ce moment, mais ça lui faisait du bien de la voir ainsi, presque heureuse.

Lucius Malefoy \tilde{A} ©tait debout de tr \tilde{A} "s bonne heure pour une fois et il ne se g \tilde{A} anait pas pour lancer quelques petits commentaires sarcastiques \tilde{A} sa femme et \tilde{A} son fils \tilde{A} propos de leur tra \tilde{A} ®trise et du fait qu'ils se pliaient \tilde{A} une soci \tilde{A} ©t \tilde{A} © de gens inf \tilde{A} ©rieurs pour satisfaire un \tilde{A} ©trange besoin d'appartenance \tilde{A} un groupe compos \tilde{A} © de moutons path \tilde{A} ©tiques. En le voyant avoir du mal \tilde{A} se tenir debout devant eux, Drago avait d \tilde{A} ©cid \tilde{A} © d'ignorer compl \tilde{A} "tement les paroles de son p \tilde{A} "re, r \tilde{A} ©alisant qu'il r \tilde{A} ©p \tilde{A} ©tait encore et toujours le m \tilde{A} ame discours vides qu'il y a cinq ans.

Drago et sa mÃ"re transplannÃ"rent ensemble jusqu'au ministÃ"re. Ils empruntÃ"rent l'ascenseur qui les mena au département de la justice où se trouvait le bureau des aurors. Il accompagna ensuite sa mÃ"re jusqu'au bureau de Harry Potter. Il n'était pas là , mais la secrétaire remit \tilde{A} Narcissa une enveloppe contenant des instructions \tilde{A} suivre pour le rejoindre.

-Il ne pouvait pas t'envoyer cela par hibou directement \tilde{A} la maison

- plutÃ't que de nous faire inutilement déplacer jusqu'ici, lui dit Drago les dents serrées.
- -C'est un parchemin ensorcel \tilde{A} ©, il ne peut \tilde{A} ªtre lu qu'ici. \tilde{A} ‡a permet d' \tilde{A} ©viter d' \tilde{A} ©ventuelle fuite d'information, lui expliqua sa m \tilde{A} "re pour calmer son impatience.
- -Il est devenu paranoÃ-aque maintenant?
- -Simplement prudent et avec raison. Si mes soupçons sont fondés, il vient de frapper un trÃ"s grand coup avec son enquÃate!

Drago leva les yeux au ciel et accompagna ensuite sa mã"re vers l'ascenseur. Avant de s'y engouffrer, il aperã§ut une tãªte familiã"re. Une jeune femme aux cheveux bouclã©s qui avait les bras chargã© de documents et qui suivait docilement un homme qui avait l'air d'avoir un poste trã"s important. Aucun doute possible, c'était bien Hermione Granger.

Drago entra rapidement dans la cabine avant qu'elle ne le remarque \tilde{A} son tour. Les gens s'entass \tilde{A} "rent \tilde{A} l'int \tilde{A} ©rieure et lorsqu'elle entra en compagnie de son patron, Drago \tilde{A} ©tait bien dissimul \tilde{A} © derri \tilde{A} "re une foule assez compacte. Il l'observa \tilde{A} distance. Elle \tilde{A} ©tait dos \tilde{A} lui et il pouvait tr \tilde{A} "s bien voir les courbes harmonieuses de son corps de l'endroit o \tilde{A} 1 il \tilde{A} ©tait. Il se surprit m \tilde{A} ª me \tilde{A} penser qu'elle avait plut \tilde{A} 7 t bien vieillie. Que la jeune femme devant lui, ne ressemblait presque plus \tilde{A} celle qu'il avait connue durant ses \tilde{A} ©tudes \tilde{A} Poudlard. Il remarqua qu'elle avait cependant toujours cette m \tilde{A} ª me posture volontaire et qu'en plus, elle semblait \tilde{A} ª tre encore une \tilde{A} ©l \tilde{A} "ve mod \tilde{A} "le. La voir ainsi, les bras charg \tilde{A} 0 de ses dossiers, entrain de suivre les instructions de son patron, lui rappela Poudlard quand elle se baladait avec de monstrueuses piles de livres et qu'elle courrait apr \tilde{A} "s les professeurs dans les couloirs.

L'ascenseur s'ouvrit et Drago s'arrangea pour faire tomber subtilement la pile de documents qu'Hermione tenait afin de créer une diversion et l'empêcher qu'elle ne le remarque. Il s'est précipité en dehors, sous le regard ahurit de sa mÃ"re qui ne comprenait pas vraiment pourquoi il faisait tout ce cirque.

Une fois dehors, elle lui demanda plus directement :

- -C'était quoi tout cela?
- -Rien, seulement quelqu'un que je n'avais pas vraiment envie de revoir.
- -Pour quelqu'un que tu n'avais pas envie de voir, j'ai trouvé que tu la regardais beaucoup…
- -Maman, c'était Granger.
- -Je sais parfaitement qui c'était mon fils, je ne suis pas aveugle!
- -C'est étrange, je m'étais toujours imaginé qu'elle aurait un poste plus important que celui de simple assistante…
- -C'est un emploi d'été, elle est encore étudiante. Tu sais le

droit c'est cinq longues annÃ@es d'Ã@tudes.

- -Bon, assez parler d'elle, $o\tilde{A}^{\text{1}}$ allons nous maintenant? S'impatiente Drago.
- -Prend mon bras, je vais t'y conduire.

Dans un petit village rustique, se trouvait une vieille maison en pierre grise. Le périmÃ"tre était protégé par deux hommes du ministÃ"re qui essayÃ"rent d'empÃacher Drago de passer.

-Laissez, il est avec moi, leur dit Narcissa Malefoy d'un ton calme.

Les hommes le laissÃ"rent passer et Drago dû se retenir pour ne pas leur faire une grimace, ce qui aurait été vraiment puérile et loin de cette nouvelle image qu'il voulait projeter. Gardant un air froid et indifférent, il suivit docilement sa mÃ"re. À l'intérieure de la maison, se trouvaient deux hommes. L'un d'eux était petit et trapu et devait avoir environ une quarantaine d'années et l'autre avait les cheveux foncés, décoiffés et portait de petites lunettes rondes par-dessus des yeux verts qui lui étaient plus que familier.

- -Bonjour Narcissa, je ne pensais pas que vous aviez maintenant embauch \tilde{A} © un assistant. Un peu d'aide ne sera pas de trop. Les secrets que renferme cette maison sont tr \tilde{A} "s bien prot \tilde{A} ©q \tilde{A} ©s!
- -Merci Harry d'accepter que j'aie amener Drago sans t'avoir d'abord $\operatorname{pr} \tilde{\mathbb{A}} \mathbb{Q}$ venue.
- -En fait, je m'en étais presque douté. Nous avions eu vent au bureau de son retour chez vous. Drago, je suis content de te revoir. Bons mettons nous au travail maintenant, dit Harry d'un ton professionnel.

Drago était sans mots. Comment le bureau des aurors était-il au courant de ses déplacements? Potter semblait trouver sa présence si normale, que ça lui donnait presque froid dans le dos. Il semblait être devenu si mature, si professionnel, comme si le garçon un peu gauche au caractÃ"re parfois explosif qu'il avait tant détesté, avait enfin réussi à s'assagir. Il était à la fois confiant et chaleureux, alors qu'il devrait au contraire être froid et distant avec lui. Et que dire du ton si familier qu'il employait avec sa mÃ"re!

Narcissa \tilde{A} ©coutait attentivement les explications des aurors \tilde{A} propos de la maison $o\tilde{A}^1$ ils se trouvaient. Pendant ce temps, Drago faisait le tour tout seule de son $c\tilde{A}'t\tilde{A}$ ©. Il regardait attentivement la disposition des choses et remarqua une sorte de fissure qui paraissait avoir \tilde{A} ©t \tilde{A} © $r\tilde{A}$ ©cemment colmat \tilde{A} ©e. \tilde{A} %trange de trouver cela dans une maison qui semblait ne pas avoir \tilde{A} ©t \tilde{A} © entretenue depuis fort longtemps.

-Moi j'essaierais du côté de la cheminée si j'étais vous, leur lança Drago sans même prendre le temps de se retourner pour les regarder.

Harry s'avança vers ce qui semblait avoir attiré l'attention du blond et il constata avec stupéfaction qu'il avait raison.

Ã%videmment, quelque chose protégeait la fissure, mais le petit aurors trapu savait exactement quels sorts employés pour faire tomber les barriÃ"res qui les empÃachaient de pouvoir ouvrir la brÃ"che et dévoiler le secret qu'elle renfermait. Une fois qu'ils purent enfin y accéder, les aurors constatÃ"rent qu'il s'agissait de l'entrée d'une cave secrÃ"te.

Prudemment, Harry Potter y descendit le premier, contrant avec agilité de nombreux sorts de défense qui protégeaient les lieux. Une fois la piÃ"ce libre de tout danger, il appela Narcissa Malefoy. Drago décida de passer devant sa mÃ"re pour la protéger. Ce geste la fit largement sourire, mais l'expression de son visage changea trÃ"s rapidement quand elle vit le contenue de la piÃ"ce qu'ils venaient tout juste de découvrir.

- -Il y en a des centaines! $\tilde{A} \in$ qui appartient cette maison, demanda Narcissa encore sous le choc.
- -Walden Macnair ...
- -Je ne savais pas qu'il avait survécu à la bataille de Poudlard.
- -Il avait $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t\tilde{$
- $-O\tilde{A}^1$ il est maintenant, demanda Narcissa avec timidit \tilde{A} \odot .
- -En détention. Maintenant que nous avons trouvé sa marchandise, nous pourrons l'inculper. Il ne pourra pas plaider cette fois avoir été soumis au sortilÃ"ge de l'imperium comme la premiÃ"re fois, déclare le petit auror trapu avec un ton rempli de sous entendus assez blessant pour les Malefoy.

Beaucoup de Mangemort avaient plaidé avoir été soumis à l'imperium afin d'expliquer leurs actions auprÃ"s de Voldemort durant la premiÃ"re guerre, dont Lucius Malefoy. Certains avaient encore essayé de faire la même chose aprÃ"s sa seconde chute. La seule façon que le ministÃ"re avait trouvé pour faire tomber plus facilement les coupables, c'était de les mettre sous surveillance et de les attraper pour d'autres crimes pour lesquels ils ne pourraient pas s'en sortir avec cette vieille excuse.

Drago se demanda s'il n'avait pas lui aussi été placé sous étroite surveillance. AprÃ"s tout, sa fuite aurait pu laisser présager qu'il avait quelque chose de plus grave à se reprocher, voir même qu'il essayait en secret de se créer un groupe de sympathisant pour se venger. Pourtant, ils devraient tous savoir que la chute du lord noir l'avait enfin libéré d'une vie de soumission et de torture sans fin!

- -Il va falloir rapporter tout ceci au ministÃ"re. Tout doit être méticuleusement inventorié et classé selon leur dangerosité, dit Harry.
- -J'ai vue quelques livres assez illégaux aussi à l'étage qui doivent aussi faire parti du lot d'objets à saisir, ajouta l'autre

aurors.

- -Une \tilde{A} Oquipe va arriver sous peu pour tout embarquer. Narcissa, j'aimerais bien que vous supervisiez cette \tilde{A} Oquipe!
- -Pas de problã me Harry.
- -Si tu veux continuer \tilde{A} explorer la maison Drago, ne te prive pas. Ton sens de l'observation nous auras $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t$
- -Je peux jeter un coup d'Å"il, répondit simplement Drago pour éviter de mettre sa mÃ"re dans l'embarras en commençant à lancer des insultes à son "patron" qui de toute façon, ne semblait pas lui garder la moindre rancune.

Ne voulant pas rester plus longtemps dans ce sous sol rempli d'objets flippants, Drago décida d'explorer encore les lieux. À l'étage, il y avait des livres qu'il reconnaissait trÃ"s bien. Il avait déjà lui-même expérimenté certains des sorts qu'ils contenaient. L'un de ses livres avait même déjà appartenu à son pÃ"re, il en était certain. Macnair avait probablement dû le voler à l'époque où le quartier général était au manoir Malefoy.

Toujours fascin \tilde{A} © par les livres qu'il avait d \tilde{A} Onich \tilde{A} Os, Drago n'entendit pas Harry s'approcher de lui.

- -Tu sais, tu n'es plus sous surveillance depuis plus de trois ans, lui dit Harry sans d $\tilde{\mathsf{A}}$ ©tour.
- -Comment avez-vous su alors que j'étais de retour, l'interrogea Drago.
- -Ton pÃ"re en a parlé quand il s'est rendu dans un pub l'autre soir…
- -Il est encore sous surveillance, c'est ça. Est-ce pour cela que tu fais travailler ma mà re, lui demanda froidement Drago.
- -Ta mà re n'a jamais é té mise sous surveillance si tu veux tout savoir. Elle m'a sauvé la vie et pour cela je lui en serai toujours reconnaissant.
- -Qu'attend-tu de moi exactement Potter. Que je fasse comme toi! Que je te voue une reconnaissance infinie parce que tu m'as sauvé la vie toi aussi. Tu dois aimer cela Potter, tu as sauvé tout le monde en tuant ce cinglé, alors tous le monde te dois tout j'imagine!
- -Je ne te dis pas cela pour que tu sentes que tu me doives quoi que ce soit. Je voulais juste que tu sache que ta mÃ"re et toi n'êtes pas considérés comme des ennemis ou des gens dangereux aux yeux du ministÃ"re. Je veux simplement que tu saches que tu es libre de faire tout ce que tu veux de ta vie, sans contraintes.
- -Je sais parfaitement bien que je suis libre et je n'ai pas besoin de toi pour me donner la permission de l'Ãatre!
- -Oublie ce que je viens de te dire. Je crois que tous les deux nous ne nous comprendrons jamais! Ce n'est pas faute d'avoir essay \tilde{A} $^{\odot}$, termina Harry en prenant le chemin de l'escalier.

-Merci pour ma mÃ"re… lui dit humblement Drago avant qu'il ne soit rendu hors de porté.

La maison avait $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t \tilde{A$

Une fois rentr \tilde{A} ©e \tilde{A} la maison, Drago discuta un peu de cette \tilde{A} ©trange journ \tilde{A} ©e avec sa m \tilde{A} "re.

- -Tu as l'air vÃ@ritablement de t'Ã@panouir dans cet emploi.
- -Tu trouves. J'ai souvent l'impression d'être inutile ou déplacé par moment, lui répondit Narcissa.
- -Au contraire, je t'assure que tu es parfaite dans ce rÃ'le.
- -Toi aussi tu as bien aid \tilde{A} ©. Tu pourrais m'accompagner cette semaine. Je dois remplir des rapports sur chacun des objets que nous avons trouv \tilde{A} ©. Ils te paieraient aussi tu sais \tilde{a} \in |
- -Je ne m'y sentirais pas à ma place, expliqua simplement Drago.
- -Si tu n'avais pas \tilde{A} Ot \tilde{A} O $1\tilde{A}$, peut- \tilde{A} atre que \tilde{A} Sa nous aurait pris des jours avant de trouver l'entr \tilde{A} Oe de la cachette de Macnair.
- - \tilde{A} ta sautait aux yeux, je suis sure que tu l'aurais trouv \tilde{A} © rapidement toi aussi, j'ai juste \tilde{A} ©t \tilde{A} © le premier \tilde{A} remarquer la pr \tilde{A} ©sence de cette fissure maladroitement colmat \tilde{A} ©e.
- -Je vais l'annoncer moi-m \tilde{A}^a me \tilde{A} ton p \tilde{A} "re... pour Macnair.
- -Pourquoi lui dire. Il est d \tilde{A} \mathbb{O} j \tilde{A} assez mal en point comme \tilde{A} \mathbb{S} a tu ne crois pas?
- -Je ne crois pas que la nouvelle va le faire se sentir mal pour lui et puis ton pÃ"re lit la gazette alors vaut mieux que l'information lui vienne de moi plutÃ't qu'il ne l'apprenne par les journaux et qu'il découvre par la suite que j'ai moi-même participé \tilde{A} amasser des preuves pour le faire enfermer \tilde{A} vie.
- -Comme tu voudras.

Ce soir, Drago avait eu du mal \tilde{A} s'endormir. Il repensait \tilde{A} sa petite conversation avec Potter, \tilde{A} ce qu'il avait appris \tilde{A} propos du fait qu'il avait $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t \tilde{A$

4. CÅ "urs semblables

Hermione Granger arriva au travail avec une bonne demi heure d'avance. Son patron lui expliqua qu'elle allait \tilde{A}^a tre affect \tilde{A} ©e \tilde{A}

un projet spÃ@cial pour au moins les deux prochaines semaines.

- -Le bureau des aurors a enfin réussi à mettre la main sur le Mangemort Walden Macnair. J'imagine que vous savez de qui il s'agit, lui demanda monsieur Collard.
- -En effet. Je l'ai vu pour la premiÃ"re fois quand j'étais en troisiÃ"me année. À l'époque il exécutait des créatures dangereuses pour le compte du ministÃ"re. Il m'est arrivé de le croiser à quelques reprises lors d'affrontements…
- -J'avais presque oublié qu'il avait travailler pour nous comme bourreau avant de rejoindre Voldemort. Enfin bref, depuis sa fuite, Macnair gagne sa vie en faisant de la contrebande d'objets de magie noire. Il a été appréhendé hier et toute sa marchandise a été saisie par le bureau des aurors. Il faut dont identifier et enregistrer chacun des items rapportés et les consigner comme preuve pour étoffer le dossier d'accusation.
- -On parle de combien d'items, lui demanda ensuite la jeune femme.
- $-\tilde{A}$ premiÃ"re vue, des centaines! Nous avons tout installé dans la piÃ"ce du fond. C'est un dossier trÃ"s important et j'ai confiance en vous pour mener à bien ce classement. Voici la liste de mes recommandations, lui dit son supérieur en lui tendant un parchemin.

Hermione ne put s'empÃacher de se demander si le délai accordé par son patron pour mener à bien ce classement, n'était pas un peu trop court. Alors qu'elle s'apprÃatait à sortir de la pièce, Barnabas Collard lui lança une dernière phrase qui lui enleva un peu de pression, mais qui la rendit assez nerveuse.

-Au fait, nous avons embauch \tilde{A} © une consultante externe pour vous aider dans votre t \tilde{A} ¢che. Je crois que vous ne serez pas trop de deux pour mener \tilde{A} bien ce classement.

Travailler en équipe n'avait jamais été un problÃ"me pour Hermione, à condition que ce soit elle qui dirige, mais comme le poste qu'elle occupait ici n'était que temporaire, il était peu probable que cela se passe comme elle le voudraitâ \in |

En arrivant dans la petite piÃ"ce remplie des objets de la saisie, Hermione ressentit un léger sentiment de découragement en voyant la quantité si massive d'articles qui y étaient entassées. Au travers des montagnes de cartons débordants, elle aperçut une femme qui semblait jeter un premier coup d'Å"il aux différentes choses qui encombraient la piÃ"ce. C'était sûrement la spécialiste qui avait déjà commencé à évaluer la situation. Hermione s'avança donc vers elle pour se présenter alors qu'elle avait encore le dos tourné.

- -Je suis Hermione Granger, l'assistante de Barnabas Collard, le juriste qui est en charge du dossier Macnair.
- -Narcissa Malefoy, consultante externe en objet de magie noire, lui r \tilde{A} Opondit la dame en se retournant vers elle avec un dr \tilde{A} 1e d'air.

- -Je ne savais pas que vous travailliez pour le bureau des aurors!
- -On m'appelle $\tilde{\mathbf{A}}$ l'occasion quand une affaire semble un peu plus complexe qu'elle en $\tilde{\mathbf{A}}$ l'air.
- - \tilde{A} ta ne vous pose pas probl \tilde{A} "me de collaborer avec moi, lui demanda Hermione avec un air des plus s \tilde{A} Orieux.
- -Pas le moindre et vous?
- -Pour moi aussi ça va. Eh bien, commençons alors!

Hermione ne put s'empÃacher de penser qu'il était peut-Ãatre un peu risqué de laisser une femme qui avait un passé aussi lourd que le sien, s'approcher d'objets aussi dangereux que ceux qui étaient entreposés ici, mais comme son patron semblait lui faire pleinement confiance, Hermione décida d'ignorer sa légÃ"re inquiétude à propos de tout cela et de lui donner sa chance comme à n'importe qui d'autre.

- -Je suggÃ"re qu'on numérote d'abord chaque article avant de commencer. J'ai superviser moi-même la mise en boîte et l'équipe à déjà fait un premier tri pour regrouper ensemble les objets similaires ou du même type, lui expliqua Narcissa.
- -Monsieur Collard aimerait que tout soit classé en ordre de dangerosité si possible. Il m'a remit sa liste de recommandations!
- -Il y a au moins trois ou même quatre cent articles ici. Remplissons d'abord les formulaires. Il nous sera plus facile ensuite de faire le classement avec les papiers plutôt qu'avec les objets eux-mêmes. Je crois que certains d'entre eux ne devraient pas être trop manipulés.
- -Vous avez raison, il nous suffira simplement de lancer un sort pour transformer les chiffres quand nous aurons $d\tilde{A}$ Otermin \tilde{A} O leur position dans le classement.
- -Nous devrions tout faire en \tilde{A} ©quipe. Une personne qui manipule et l'autre qui \tilde{A} ©crit. Je connais tr \tilde{A} "s bien certain de ces objet, mais d'autre pas du tout. Je crois que ce serait plus simple de mettre nos connaissances en commun plut \tilde{A} 't que de faire cela chacune de notre c \tilde{A} 't \tilde{A} ©, lui proposa Narcissa.
- -Je suis d'accord, j'allais mÃame vous le suggÃ@rer!

Faire équipe avec Narcissa Malefoy était quelque chose que jamais Hermione Granger n'aurait cru un jour possible. C'était une chose de ne plus la soupçonner de faire partie du camp ennemi, c'en était une autre de la côtoyer d'aussi près et de collaborer avec elle.

La journée se passa cependant plutôt bien. Narcissa manipulait les objets et Hermione remplissait le formulaire qui s'y rattachait. Chaque formulaire était ensuite placé sur une pile différente selon le niveau de risque que l'item représentait. Il y avait aussi une pile réservée pour les objets non identifiés, ceux qui nécessiteront une recherche plus approfondie à cause de leur

rareté.

- -Ceux l \tilde{A} , je les connais tr \tilde{A} "s bien. Ce sont des crochets de Basilic, s'exclama Hermione en regardant la jarre que Narcissa venait tout juste de prendre dans ses mains.
- -En effet. Dans quelle catÃ@gorie on les classe à ton avis?
- -Je dirais risque moyen. C'est plus une arme qu'un objet magique dangereux.
- -EntiÃ"rement d'accord!
- -Je suis surprise…
- -De quoi donc?
- -Que nous formions une si bonne \tilde{A} Oquipe. Je dois dire que ce matin, j'avais une $l\tilde{A}$ Og \tilde{A} re inqui \tilde{A} Otude, mais finalement, je crois que nous avan \tilde{A} Sons assez bien.
- -Nous nous complétons aussi trÃ"s bien. Je dois avouer que moi aussi je suis assez surprise que ça fonctionne si bien entre nous. J'ai tellement entendu parler de toi par mon fils, surtout à l'époque où vous fréquentiez Poudlard. Je ne pensais pas qu'il serait si facile de te supporter, la taquina Narcissa.
- -Votre fils m'a pratiquement tout de suite d \tilde{A} Otest \tilde{A} O et il m'a fait un peu la vie dure du temps de l' \tilde{A} Ocole, principalement parce que je n' \tilde{A} Otais pas n \tilde{A} Oe du bon sang!
- -Je crois que c'était un peu plus compliqué que cela. Je veux dire, il y en avait d'autres des sorciers de naissance comme la tienne qui fréquentait cette école en même temps que toi, mais tu es la seule sur qui il s'acharnait à ce point. J'imagine que le fait d'être l'amie de Harry Potter et d'avoir d'aussi bons résultats en classe devait le rendre un peu plus jaloux et agressif avec toi.
- -J'ai entendu dire qu'il \tilde{A} ©tait de retour chez vous. Comment va-t-il, se surprit Hermione \tilde{A} lui demander.
- -Mieux. Du moins, je crois… Il a beaucoup voyagé depuis les derniÃ"res années tu sais et il a vécu beaucoup d'expériences qui l'on fait évoluer en quelque sorte et qui l'ont aidé à passer à autre chose… Il y a cependant des moments, quand il pense que je ne le regarde pas, où il semble perdue dans ses pensées et triste aussi… Mais peut-être est-ce simplement l'inquiétude d'une mÃ"re qui me fait penser cela, lui raconta ouvertement Narcissa avec une franchise à laquelle Hermione ne s'attendait pas.
- Les jours passÃ"rent et le travaille avançait plutÃ't bien. C'était déjà vendredi et vers le milieu de l'aprÃ"s-midi, Hermione commençait à être un peu fatiguée. Elle lâcha momentanément sa plume pour se secouer un peu les mains et les soulager d'avoir écrit aussi intensivement depuis les derniÃ"res heures. Narcissa en profita pour prendre une pause elle aussi et aller utiliser la salle de bain. Quand elle revint, elle se rendit compte qu'Hermione n'était plus toute seule dans la piÃ"ce. Elle décida de se faire discrÃ"te et d'observer la scÃ"ne à distance, ne voulant pas l'interrompre dans sa discussion avec son ami.

- -Tu peux passer me voir quand tu voudras, je suis ici durant tout l'été, dit Hermione sur un ton mielleux, tout en passant légÃ"rement son doigt sur le torse de l'homme avec qui elle discutait.
- -Hermione, je ne sais pas si c'est une bonne idée. Je ne voudrais pas que tu te fasses des idées à propos de nous tu comprend. Il y a bien longtemps que ce n'est plus comme ça entre toi et moi, tu le saisâ \in |
- -Je sais parfaitement bien que c'est de l'histoire ancienne entre nous Ron. Crois-moi, j'ai pass $\tilde{A} \odot \tilde{A}$ autre chose, dit la jeune femme en manquant clairement de sinc $\tilde{A} \odot r$ it $\tilde{A} \odot d$ ans la voix.
- -Je sais, j'ai entendu quelques rumeurs $\tilde{\mathbf{A}}$ propos de toiâ $\mathbf{\in } \mid$
- -Vraiment lesquelles et surtout par qui?
- -Ginny. Elle dit qu'il y a beaucoup de nouvelles recrues dans la lique de Quidditch qui parlent de toi et de…
- -Et alors. Toi et toutes ces filles que tu frÃ@quentes et que tu exhibes devant les photographes. Je lis les journaux tu sais!
- -C'est différent justement, moi au moins je sors avec elle, je ne fais pas queâ \in ¦
- -Il y en a plusieurs que je fréquentes plus d'une fois tu sais. Tu me prends pour quoi exactement, une prostituée! Une croqueuse d'homme! J'essaie d'avoir une relation sérieuse moi aussi! Ce n'est pas de ma faute si ça ne fonctionne pas, lui dit Hermione sur la défensive.
- -Ce n'est pas ce que l'on raconte sur toi en tout cas. Tu devrais faire attention. Une r \tilde{A} ©putation, lorsqu'elle est acquise, \tilde{A} §a ne se d \tilde{A} ©fait pas comme \tilde{A} §a. Crois-moi!
- -Pourquoi les hommes peuvent-il fréquenter de nombreuses filles et faire la une des journaux en tant que héros, alors que nous les filles passons automatiquement pour des salopes quand ça nous arrive d'avoir plusieurs partenaires dans un court laps de temps?
- -C'est comme ça, c'est tout. Je ne crois pas que ça changera un jour. En tout cas, fait tout simplement attention à ceux que tu fréquentes, parce qu'il est possible que lorsque tu rencontreras enfin un homme que tu veux vraiment dans ta vie, tu n'arrives pas à l'avoir a cause de ta réputation, termina Ron avant de disparaître vers son bureau.

Hermione \tilde{A} ©tait au bord des larmes. L'homme qu'elle voulait c' \tilde{A} ©tait lui, \tilde{A} §a avait toujours \tilde{A} ©t \tilde{A} © lui, pourquoi ne le comprenait-il pas?

Narcissa revint dans la piÃ"ce une fois que Ron fut sorti, mais en voyant l'expression de compassion qu'affichait son visage, la jeune femme se doutait bien qu'elle avait tout vu et entendu.

-Je suis pathétique, dit simplement Hermione en soupirant

longuement.

-Moi aussi ma ch \tilde{A} "re, moi aussi, lui r \tilde{A} ©pondit Narcissa en reprenant son poste sans la forcer \tilde{A} en parler d'avantage.

Drago avait passé sa journée dans la bibliothÃ"que du manoir. Il avait commencé à faire des recherches sur une façon de concocter une potion qui pourrait aider son pÃ"re à reprendre le dessus et lui faire lâcher une fois pour toute la bouteille. Il était clair que son pÃ"re souffrait psychologiquement et qu'il avait besoin d'aide pour reprendre le dessus. Les moldus appelaient ce mal dont il souffrait : la dépression, mais chez les sorciers, le sujet était encore tabou. Pendant que les moldus développaient sans cesse de nouveaux médicaments pour la contrôler et l'éradiquer, les sorciers eux, se cachaient la tòte dans le sable et évitaient de faire trop de recherche sur le sujet de peur de blesser l'opinion publique.

Les médicaments moldus n'étaient malheureusement pas assez puissants pour agir sur le cerveau entouré de magie des gens de son espÃ"ce. Il devait donc essayer de trouver une approche un peu moins conventionnelle afin d'aider son pÃ"re, surtout qu'il refusait d'admettre qu'il avait besoin d'aide.

- -Bonsoir Drago, \tilde{A} ce que je vois tu \tilde{A} l'air en plein travail recherche.
- -Salut maman. Alors ta journée?
- -Intéressante…
- -Granger ne te fait pas trop la vie dure?
- Hermione et moi nous entendons trÃ"s bien. Je nous trouve même de plus en plus de points communs, lui dit Narcissa avec une certaine léqÃ"reté.
- -Toi et miss je-sais-tout. Non impossible que tu lui ressembles, vous \tilde{A}^a tes $m\tilde{A}^a$ me tr \tilde{A} "s diff \tilde{A} ©rentes!
- -Peut-ê tre qu'elle a changé. Il y a bien des années que tu ne lui as pas parlées.
- -Changé, non pas elle! Quand je l'ai vu l'autre jour au ministère, je l'ai reconnue tout de suite. Sa posture, sa façon d'agir. Non crois-moi maman, vous êtes loin d'être semblable!

Drago mit ses livres de recherche dans un coin et accompagna sa mÃ"re pour le repas du soir. Son pÃ"re était évidemment sorti. Il était encore allé boire dans un pub miteux avec d'autres ex Mangemorts sous surveillance...

Parfois, il se demandait pourquoi il voulait tellement que son pÃ"re guérisse de son mal. AprÃ"s tout, quand il était comme ça, il le laissait tranquille. Mais la réponse à cette question était assez simple, il voulait faire cela pour elle, pour sa mÃ"re. Cette femme qui aimait toujours son mari malgré ce qu'il était devenu. Elle s'accrochait désespérément à son passé, aux souvenirs des années de bonheurs qu'ils avaient vécus tous les deux et elle espérait sûrement qu'un jour, tout redeviendrait comme avant.

Elle se faisait des idées. Même si Lucius guérissait de sa dépression, rien ne sera plus jamais comme avant. Ils n'étaient plus riches, ils n'étaient plus puissants ou même simplement respectés. Sa mÃ"re faisait des efforts, elle travaillait, elle apportait son aide au ministÃ"re, mais il était clair que cela ne sera jamais suffisant pour changer complÃ"tement l'opinion que la communauté magique avait à propos de sa famille. La preuve : même aprÃ"s cinq ans sans le moindre faux pas, son pÃ"re était toujours sous la surveillance du bureau des aurors et considéré comme un danger potentiel!

Ne vaudrait-il pas mieux qu'il reparte loin de tout cela, l \tilde{A} o \tilde{A}^1 personne ne le jugeait \tilde{A} cause des actions pass \tilde{A} ©es sa famille? Drago y songeait parfois, mais au final, rester aussi longtemps loin d'eux ne l'avait pas autant rendu heureux qu'il l'aurait cru.

De toute fa \tilde{A} son, il avait des choses \tilde{A} r \tilde{A} Ogler ici, de vieux d \tilde{A} Omons \tilde{A} exorciser, des fant \tilde{A} 'mes du pass \tilde{A} O qui le retrouvaient presque toujours peu importe o \tilde{A}^1 il allait et qu'il devait, une fois pour toute, chasser de sa vie.

Sa mÃ"re reprit la parole, interrompant le fil de sa pensée.

- -Tu as $r\tilde{A}$ Ofl \tilde{A} Ochis \tilde{A} ce que je t'aie dit l'autre jour, \tilde{A} propos de ton avenir.
- -Je ne sais pas mamanâ \in | je n'arrive pas \tilde{A} trouver ce que j'ai $v\tilde{A}$ \odot ritablement envie de faire de ma vie.
- -Si je peux te faire une suggestion, je crois que tu devrais t'inscrire dans une université. Fais au moins une sécession d'exploration. Choisi une variété de cours afin de voir toutes les options qui s'offrent à toi et découvrir plus concrÃ"tement ce qui t'intéresse. Tu as toujours été talentueux à l'école, je ne vois pas pourquoi tu n'y retournerais pas, au moins pour essayer, lui dit Narcissa.
- -Je ne sais pas. J'aurais probablement l'impression de fuir encore et de t'abandonner à ton sort, toute seule avec mon ivrogne de pÃ"re, lui répondit Drago, les dents serrées.
- -Je suis parfaitement capable de gérer ton pÃ"re toute seule. Tu es un adulte maintenant Drago et je n'ai pas envie que tu gâche ton avenir parce que tu t'inquiÃ"te du mien. Je m'en sort trÃ"s bien tu sais.
- -Je sais, mais je me sens un peu…
- -Coupableâ€| Eh bien, tu ne devrais pas! Aucune mÃ"re n'est plus fiÃ"re de son fils!

Tard dans la nuit, Drago avait du mal \tilde{A} trouver le sommeil. Il retournait encore et encore dans sa $t\tilde{A}^a$ te l'id \tilde{A} ©e de sa m \tilde{A} "re \tilde{A} propos de l'universit \tilde{A} ©. Ces recherches pour trouver une potion qui pourrait aider son p \tilde{A} "re \tilde{A} gu \tilde{A} ©rir n' \tilde{A} ©taient pas tr \tilde{A} "s fructueuses pour l'instant. Peut- \tilde{A}^a tre que s'il partait \tilde{A} ©tudier dans un \tilde{A} ©tablissement qui abriterait une plus vaste biblioth \tilde{A} "que et s'il suivait en m \tilde{A}^a me temps quelques cours de potion et de botanique, il arriverait enfin \tilde{A} trouver la solution \hat{a} \in |

Le lendemain, Drago envoya un hibou au bureau d'orientation de carriÃ"re afin de leur demander de lui faire parvenir les noms et programmes offerts dans les différentes universités du monde sorcier.

Il re $\tilde{\mathbb{A}}$ Sut tr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s rapidement des brochures et les $\tilde{\mathbb{A}}$ Otala devant lui afin de pouvoir mieux les comparer. L'universit $\tilde{\mathbb{A}}$ O de Bulgarie semblait un tr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s bon choix au premier coup d'oeil. Les programmes offerts correspondaient bien $\tilde{\mathbb{A}}$ ses besoins, mais c' $\tilde{\mathbb{A}}$ Otait une tr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s petite $\tilde{\mathbb{A}}$ Ocole et le cercle d' $\tilde{\mathbb{A}}$ Ol $\tilde{\mathbb{A}}$ "ves $\tilde{\mathbb{A}}$ Otait assez restreint, donc, il $\tilde{\mathbb{A}}$ Otait tr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s difficile d'y $\tilde{\mathbb{A}}$ atre admis sans avoir les r $\tilde{\mathbb{A}}$ Orences des bonnes personnes. Les $\tilde{\mathbb{A}}$ Ol $\tilde{\mathbb{A}}$ "ves qui ont fr $\tilde{\mathbb{A}}$ Oquent $\tilde{\mathbb{A}}$ O Durmstrang $\tilde{\mathbb{A}}$ Otaient nettement privil $\tilde{\mathbb{A}}$ Ogi $\tilde{\mathbb{A}}$ Os et les ex partisans de Voldemort comme lui, ne devaient pas $\tilde{\mathbb{A}}$ atre en t $\tilde{\mathbb{A}}$ ate de liste non plus.

L'université de France et celle du Royaume unis pourraient trÃ"s bien convenir, mais elles n'étaient étonnamment pas aussi réputées que celle située en Islande. L'université Merlin était l'une des écoles les mieux cotée à cause notamment de son pavillon de recherche spécialisée sur les Dragons. L'Islande est une île volcanique, ce qui contribuait à attirer une colonie de Dragons qui utilisaient les nombreux cratÃ"res naturellement chauffés pour venir y pondre leurs Å"ufs.

L'école avait développé d'autres domaines d'expertises grâce à la réputation et le capital que rapportait sa division Dragon. Elle offrait maintenant programmes avancés comme la médicomagie, le droit et l'application des lois de la sorcellerie, la culture de plante dans les cercles polaires et les régions volcaniques, l'étude avancée des potions magiques.

Cette université possédait d'ailleurs un département de recherche et d'expérimentation sur les potions, le seul en son genre dans cette région du globe, l'autre était situé en Australie, un endroit où Drago ne voulait plus jamais remettre les pieds…

Il décida de remplir le formulaire d'admission pour l'Islande. Il écrivit ensuite une lettre de présentation qu'il espérait convaincante et la joignit à la demande. Plutôt que de choisir d'entrer comme simple étudiant en exploration comme sa mère le lui avait conseillé, Drago décida de tenter le tout pour le tout en essayant d'ótre admis directement à la faculté de potion. À Poudlard, c'était sa matière préférée, cela móme après que le professeur Rogue ait abandonné le poste pour en occuper un autre. Il y avait bien longtemps qu'il n'avait pas concocté de mélange, mais il avait travailler un peu comme pigiste pour un chasseur d'ingrédients durant ses voyage, ce qui avait été une expérience assez enrichissante et peu commune. Il davait donc décidé de mettre de l'avant cette expérience dans sa lettre de présentation.

Il envoya sa demande par hibou sur un coup de tête. Du rebord de sa fenêtre, il regardait l'oiseau voler au loin en direction d'un possible destin et déjÃ, une légÃ"re anxiété s'était emparée de lui. Dans quoi s'était-il encore embarqué?!

Hermione re $\tilde{\mathbb{A}}$ sut une lettre de son amie Amy durant le week-end. Elle $\tilde{\mathbb{A}}$ otait en voyage avec sa famille dans un pays tropicale et elle avait joint $\tilde{\mathbb{A}}$ sa lettre plusieurs photos de jolis gar $\tilde{\mathbb{A}}$ sons qu'elle avait

rencontrés sur place. Hermione connaissait suffisamment son amie pour savoir qu'elle devait s'amuser follement dans ce paradis des abdominaux bien taillés et des peaux bronzés, mais une partie d'elle ne l'enviait pas autant qu'elle essayait de se le faire croire.

Bien qu'elle ressentait un fort besoin d'être tenue entre les bras d'un homme, Hermione se demandait aussi depuis quelques temps, si ces relations un peu vide qu'elle entretenait depuis les deux derniÃ"res années avec le sexe opposé, ne lui causaient pas plus de problÃ"mes que le bonheur éphémÃ"re qu'elle lui apportait. Le problÃ"me c'était qu'elle en était devenue assez dépendante, au point d'avoir envie de sortir sur le champ et d'aller se trouver un inconnu pour assouvir son besoin de réconfort.

Elle s'était promise à la fin des classes, de passer un été un peu plus chaste et sérieux, mais sa conversation avec Ron avait réveillé en elle une ancienne douleur qui ne demandait qu'à òtre soulagée.

Aprã"s une longue rã©flexion et surtout aprã"s avoir constatã© qu'elle se sentait beaucoup trop fatiguã©e par sa premiã"re semaine au travail pour aller oã 1 que ce soit, Hermione dã©cida \tilde{A} la place de prendre une potion de sommeil et de s'étendre dans son lit en solitaire.

Le temps s'écoula trÃ"s rapidement et aprÃ"s deux semaines intensives de classement et d'identification des objets saisis dans le dossier Macnair, Hermione Granger et Narcissa Malefoy arrivÃ"rent enfin au bout de la colossale masse de travail qui leur avait été confiée. Les preuves amassées étaient plus qu'accablantes. Il ne restait plus qu'à présenter tout cela devant le tribunal et fêter le succÃ"s de l'opération.

- -Merci pour l'aide pr \tilde{A} ©cieuse que vous avez apport \tilde{A} © \tilde{A} ce dossier, dit monsieur Collard \tilde{A} Narcissa en la regardant avec admiration.
- -Merci monsieur, je n'ai rien fait d'autre que mon travail, r \tilde{A} \mathbb{O} pondit humblement la dame.
- -Sans vous, il nous aurait fallu bien plus de temps pour arriver \tilde{A} d \tilde{A} Om \tilde{A} aler tout cela!
- -Contente d'avoir pu Ãatre utile au ministÃ"re.
- -J'aurais peut-ótre un autre petit projet pour vous. Un collÃ"gue du département de régulation des objets dangereux aurait bien besoin qu'on l'aide à identifier certains objets. Je lui ai déjà parlé de vous…
- -Vous me prenez au d \tilde{A} ©pourvu je dois dire. Je dois prendre le temps d'y r \tilde{A} ©fl \tilde{A} ©chir.
- -Passez le voir en bas avant de quitter. Randolph pourra vous expliquer mieux que moi quels sont ses besoins. Je crois vraiment que vous pourriez òtre un atout trÃ"s précieux pour lui, termina monsieur Collard avec un ton quelque peu séducteur.

Hermione souriait en observant sa partenaire de travail rougir aux

éloges de son patron. Visiblement, il était trÃ"s attiré par elle et il espérait la retenir un peu plus longtemps au ministÃ"re…

Aprã"s son dã©part, Hermione dã©cida de taquiner ouvertement Narcissa \tilde{A} propos de cet embarrassant \tilde{A} ©change.

- -Je crois que vous avez fait une touche…
- -Je suis une femme mari \tilde{A} ©e. Ce genre de chose ce n'est plus de mon \tilde{A} ¢ge!
- -Il n'y a pas d' \tilde{A} ¢ge pour cela vous savez? Et puis, vous \tilde{A}^a tes encore une tr \tilde{A} "s belle femme, c'est normal que vous plaisiez aux hommes, la complimenta Hermione.
- -Je suis une nostalgique et une romantique. $M\tilde{A}^a$ me si mon mari est devenu ce qu'il est, je n'arrive pas \tilde{A} me convaincre que tout a chang \tilde{A}^{\odot} entre nous, d \tilde{A}^{\odot} clara Narcissa avec honn \tilde{A}^a tet \tilde{A}^{\odot} .
- -Je crois que je vous comprends en quelque sorte. Je ne suis pas mari \tilde{A} © et j'avoue que je profite peut- \tilde{A} atre un peu trop de la compagnie des hommes ces derniers temps, mais s'accrocher au souvenir d'un amour perdu, c'est parfaitement mon genre, dit tristement Hermione.

Les deux femmes se ressemblaient décidément beaucoup. Narcissa s'accrochait au souvenir d'un mari qui la délaissait de plus en plus et Hermione, au souvenir de celui dont elle avait été amoureuse durant presque la totalité de son adolescence et avec qui elle avait bravé la mort elle-même.

AprÃ"s un silence qui en disait long, Narcissa reprit la parole.

- -Est-ce que tu vas participer aux festivités du cinquiÃ"me anniversaire de la chute de Voldemort?
- -Je vais uniquement aller au balâ€| Je rÃ a ve oÃ 1 vous avez employÃ o son nom?
- -C'est toujours difficile pour moi de le faire je l'avoue, mais je pense que plus je l'utilise et plus je me sens forte, mais il ne faudrait pas que Lucius m'entende, je crois qu'il ferait une attaque.
- -J'imagine oui, j'ai presque failli en faire une en vous entendant le dire, lui confia la jeune femme en riant plus franchement.

Ce soir lÃ, Hermione retrouva son meilleur ami Harry Potter dans un petit restaurant moldu où il aimait bien se rendre à l'occasion pour manger tranquillement sans se faire dévisager par les gens qui le reconnaissaient. La célébrité le pesait moins qu'au début, mais elle était encore trÃ"s présente dans sa vie. Il faut dire qu'il avait sauvé le monde des sorciers plus d'une fois et qu'il continuait à le faire en travaillant comme auror.

Les deux amis se racont \tilde{A} "rent quelques anecdotes sur leur vie pass \tilde{A} ©e, tout en buvant une excellente bouteille de vin hors de prix pour f \tilde{A} ªte la fin du dossier Macnair auquel ils avaient beaucoup

contribué.

- -Tu te souviens en cinqui \tilde{A} "me ann \tilde{A} ©e, la fois o \tilde{A}^1 tu as embrass \tilde{A} © Cho Chang et que Ron et toi ne compreniez pas pourquoi elle pleurait, dit Hermione en riant.
- -Tu as alors dit \tilde{A} Ron qu'il avait la capacit \tilde{A} © \tilde{A} ©motionnel d'un fromage, ajouta Harry en riant \tilde{A} son tour.
- -Je crois que j'avais raison à propos de lui tu sais. Jamais il ne pourra tomber réellement amoureux de quelqu'un! C'est trop pour ce que son cÅ"ur est capable de supporter!
- - \tilde{A} %coute Hermione, je ne voulais pas te l'annoncer de cette fa \tilde{A} §on, mais \hat{a} \in | il est fianc \tilde{A} ©.
- -QUOI?! AVEC QUI?!
- -Mandy Simons.
- -Oui est-ce?
- -Elle travaille \tilde{A} la boutique de son fr \tilde{A} "re Georges sur le chemin de Travers. Il l'a rencontr \tilde{A} © l \tilde{A} bas, lui expliqua Harry.
- -Ça dure depuis combien de temps?
- -Cinq ou six mois je crois…je n'en suis pas certain.
- -Et il veut la marier. Il est ridicule, il va se lasser d'elle comme il s'est lassé de toutes les autres. Elle est $na\tilde{A}^-ve$ et stupide de se croire si différente!
- -Il s'est assagi tu sais. Je crois vraiment... qu'il l'aime. Si tu l'entendais parler d'elle, lui dit Harry avec prudence.
- -Tu veux qu'on pari! Dans un an, peut-Ãatre mois, ce sera fini!
- -Je sais que tu l'aimes encoreâ€| mais tu dois l'oublier et passer \tilde{A} autre chose \tilde{A} ame si c'est difficile.
- -Je suis pass \tilde{A} ©e \tilde{A} autre chose! J'ai fait beaucoup de rencontre depuis notre rupture!
- -C'est superficiel tout cela et tu le sais. Tu n'ouvres jamais ton cÅ"ur \tilde{A} personne. Je comprends que tu as peur de souffrir, mais si tu ne prends pas de risque, jamais tu ne pourras retrouver le vrai bonheur.
- -Je suis trop jeune pour me marier de toute façon et je suis à l'université. C'est à cela que ça sert la jeunesse, en profiter avant de se ranger!
- -C'est toi qui voit!
- -Parlant de ranger, Ginny n'est pas encore rentrÃ@e?
- -Elle va \tilde{A}^a tre ici la semaine prochaine, juste \tilde{A} temps pour le bal.

- -Dommage, j'aurais bien aimÃo ne pas m'y rendre seule.
- -Je peux demander \tilde{A} Neville de t'accompagner si tu veux. Il est de nouveau c \tilde{A} ©libataire, du moins je crois. Il est assez difficile \tilde{A} suivre lui aussi parfois \hat{a} \in |
- -Pauvre Neville, mais non. Je vais montrer \tilde{A} Ron que je n'ai pas besoin d'homme pour me tenir la main, dit fi \tilde{A} "rement Hermione en finissant de caler son verre de vin.

 $\tilde{A} \in \mathbb{C}$ la fin de la soir $\tilde{A} \otimes e$, Hermione se sentait un peu mal. Visiblement elle avait beaucoup trop bu, mais surtout, elle avait beaucoup trop parl $\tilde{A} \otimes e$ Ron, ce qui arrivait souvent quand elle $\tilde{A} \otimes e$ tait avec Harry. Apr \tilde{A} "s tout, il faisait partie de tous leurs souvenirs communs et il le voyait pratiquement tous les jours au minist \tilde{A} "re et elle aussi d'ailleurs depuis qu'elle travaillait \tilde{A} bas.

Ça l'avait d'ailleurs blessée énormément qu'il n'ait pas cru bon lui annoncer lui-même son mariage alors qu'il la voyait maintenant un peu plus souvent. AprÃ"s tout, n'étaient-ils pas sensés être demeuré de trÃ"s bons amis?

Hermione se leva et elle se rendit compte assez rapidement qu'elle avait du mal \tilde{A} marcher droit. Harry $d\tilde{A} \odot \text{cida}$ de la raccompagner chez elle parce qu'elle $\tilde{A} \odot \text{tait}$ loin \tilde{A} ses yeux, d' \tilde{A}^a tre en $\tilde{A} \odot \text{tat}$ de transplanner toute seule. En arrivant devant le triplex o \tilde{A}^1 elle habitait, Harry essaya de la l \tilde{A} ¢cher pour voir si elle $\tilde{A} \odot \text{tait}$ capable de monter les marches toute seules, mais visiblement, elle n'y arrivait pas. Il l'a raccompagna donc jusqu' \tilde{A} sa porte et lui prit ensuite le trousseau de cl $\tilde{A} \odot \text{s}$ des mains en voyant qu'elle n'arrivait pas non plus \tilde{A} viser le trou de la serrure. Lorsqu'il la salua une derni \tilde{A} re fois avant de partir, elle le retint un moment par le bras. C' $\tilde{A} \odot \text{tait}$ un geste simple, \tilde{A} l'apparence anodine et tr \tilde{A} normale entre eux, mais il y avait quelque chose de diff $\tilde{A} \odot \text{rent}$ dan le ton d'Hermione.

- -Reste avec moi cette nuit, comme au bon vieux temps…
- -Je ne peux pas ce soir, je dois me lever t \tilde{A} 't demain, j'ai une autre enqu \tilde{A} a te \tilde{A} boucler, lui r \tilde{A} ©pondit gentiment Harry.

C'est alors qu'elle décida de le prendre dans ses bras et de l'embrasser sur la bouche. Jamais depuis qu'ils se connaissaient tous les deux, elle n'avait eu envie de le faire. En voyant qu'il ne réagissait pas aux assauts de sa ses lÃ"vres, Hermione recula d'un pas et le dévisagea avec colÃ"re.

- -Qu'est-ce qui ne va pas chez moi? Je ne suis pas assez bien pour aucun d'entre vous c'est ça?
- -Hermione tu es comme une så"ur pour moi, tu le sais. \tilde{A} ‡a a toujours \tilde{A} ©t \tilde{A} © comme \tilde{A} §a entre nous! Quand tu auras desso \tilde{A} » $1\tilde{A}$ ©, je sais aussi que tu regretteras d'avoir fait ce que tu viens de faire. Je comprends que tu sois triste et seule en ce moment... Demain \tilde{A} ton r \tilde{A} ©veille, ne te sens pas trop mal pour ce qui vient de se passer, dis toi que tout est d \tilde{A} ©j \tilde{A} pardonn \tilde{A} © et oubli \tilde{A} ©.
- -Jeâ€| je ne sais pas ce qui m'arrive. Je ne sais plus où j'en suis. Je suis désoléeâ€|

- -Pense \tilde{A} ce que je t'ai dit plus $t\tilde{A}$ t ce soir et repose toi bien d'accord.
- -Bonsoir Harry, je n'aurais pas dû…
- -Pas de souci, \tilde{A} §a arrive \tilde{A} tout le monde d' \tilde{A} atre un peu confus parfois.

Hermione prit directement le chemin de sa chambre, mais une mont \tilde{A} © de naus \tilde{A} ©e la fit rapidement bifurquer vers la salle de bain. Apr \tilde{A} "s avoir vomit un bon coup, elle s' \tilde{A} ©tendit sur son plancher et s'y endormit rapidement.

Le lendemain matin, elle se sentait trã"s mal. Son corps était ankylosé et endolori d'avoir dormit trop longtemps sur le dur carrelage de la salle de bain, mais ce n'était rien en comparaison de la douleur lancinante qui habitait toujours son cÅ"ur. D'abord, elle avait appris que Ron allait se marier à une autre et ensuite elle avait stupidement essayé d'embrasser Harry qui était en quelque sorte son frÃ"re, mais aussi le petit ami de l'une de ses meilleures amies!

-Stupide, stupide! s'écria-t-elle en se regardant dans le miroir.

Hermione savait qu'elle devait se reprendre en main et ne pas se laisser abattre pour si peu, mais la blessure qu'elle croyait guéri dans son cÅ"ur, s'était de nouveau rouverte et elle saignait abondamment. Ça faisait trois ans que sa relation avec Ron était terminé et deux ans qu'elle fréquentait d'autres homme, pourquoi arrivait-il encore \tilde{A} la blessé? Pourquoi sa logique implacable ne parvenait-elle pas \tilde{A} expliquer \tilde{A} ses \tilde{A} ©motions que cet espoir de réconciliation n' \tilde{A} ©tait qu'une chim \tilde{A} "re? Pourquoi aucun homme n' \tilde{A} ©tait encore parvenu \tilde{A} toucher son c \tilde{A} "ur?

Le bal commémoratif où elle devait se rendre aura lieu dans moins d'une semaine. Si elle n'y allait pas, ça paraîtrait bizarre, mais si elle décidait d'y aller, elle devra affronter le regard de Ginny, celui de Harry, de Ron, mais surtout, celui de la future femme de Ron. Peut-ótre qu'elle devrait finalement demander à Neville de l'y accompagner, après tout, c'était un très vieil ami et un peu de soutient ne lui ferait pas de mal. Elle essaiera de lui parler au travail durant la semaine.

Aprã"s avoir prit une trã"s longue douche revigorante, Hermione dã©cida de passer son aprã"s-midi dans les magasins. Elle se rendit dans des boutiques de luxe moldus afin de trouver la robe parfaite pour la soirã©e. La majoritã© des sorciers achetaient leurs tenues de gala sur le chemin de Traverse, mais Hermione dã©sirait en mettre plein la vue et les moldus étaient bien meilleurs pour crã©er le genre de vãªtements qu'elle avait en tãªte.

Elle trouva finalement la robe parfaite, dans une boutique de créateur et décida de se payer cette folie de soie rouge qui soulignait sa silhouette et mettait sa peau soyeuse en valeur. La robe d'allure un peu plus conventionnelle sur le devant, prenait toute sa sensualité quand on la regardait de dos, là où un décolleté descendait très profondément jusqu'en haut de ses reins. C'était la robe idéale pour inciter les hommes à l'inviter à danser. Leurs mains pourront alors aisément parcourir la peau nue

de son dos et il lui sera plus facile ensuite de les convaincre de faire ce qu'elle voudrait.

Ron croyait qu'elle était une salope! Il disait avoir entendu certaines rumeursâ€| Hermione se demandait si le fait de la voir en plein action n'allait pas le faire sortir de son indifférence, comme lorsqu'ils fréquentaient Poudlard tous les deux et qu'il essayait toujours de la protéger des autres garçons qui l'approchaient de trop prèsâ€|

5. Le bal

Drago était encore dans la bibliothÃ"que du manoir, le nez plongé dans un livre, lorsqu'un hibou entra dans la piÃ"ce pour lui apporter une grande enveloppe. Il la regarda longuement avant de se décider enfin à l'ouvrir. Évidemment, il avait reconnu le sceau de l'université Merlin sur le dessus de la lettre et il constata que les nombreux documents qui se trouvaient à l'intérieur en étaient aussi estampés.

Félicitation, l'université Merlin est fiÃ"re de vous annoncer que vous êtes accepté pour faire parti des nouveaux élÃ"ves de la faculté de potion. Votre expérience sur le terrain et vos résultats scolaires plus que satisfaisant, nous ont convaincu de votre talent et de votre ambition à faire partie de notre prestigieux programme.

Vous trouverez ci-joint, la liste des cours obligatoires, mais aussi celle des options complémentaires. Vous devez faire votre choix et nous le soumettre dans les plus bref délais, car pour certains, les places sont assez limités.

Vous devez aussi choisir une résidence pour votre hébergement. Nous vous suggérons fortement d'intégrer la résidence Slughorn qui est adjacente aux bâtiments où se dérouleront la majeure partie des cours de votre spécialité.

Il ne vous reste plus maintenant qu'à compléter votre inscription en nous faisant parvenir toute la documentation dûment remplie.

Encore une fois, bienvenu parmi nous.

Perceval Darmon, doyen

-DÃOjà une rÃOponse, c'est assez rapide, se disait Drago.

Il ne restait plus qu'à confirmer son inscription, mais quelque chose l'empÃachait de se réjouir de cette nouvelle. Il était encore indécis à propos de cette histoire d'étude. AprÃ"s tout, ça faisait cinq ans qu'il n'avait pas suivi le moindre cours, qu'il n'avait pas fait le moindre devoir et il avait un peu peur d'avoir l'air d'un pauvre crétin au milieu de tous les autres étudiants qui n'avaient jamais pris de pause dans leurs études.

 $M\tilde{A}^a$ me apr \tilde{A} "s avoir pass \tilde{A} © les deux derni \tilde{A} "res heures \tilde{A} peser le pour et le contre, Drago n'avait pas encore pris de d \tilde{A} ©cision. Lorsqu'il rejoignit sa m \tilde{A} "re dans la salle \tilde{A} manger pour le repas, il d \tilde{A} ©cida de ne pas lui parler de cette lettre pour le moment. De toute fa \tilde{A} §on

- il connaissait d \tilde{A} ©j \tilde{A} son opinion sur le sujet et il voulait pouvoir prendre sa d \tilde{A} ©cision de fa \tilde{A} §on rationnelle et non guid \tilde{A} © par l' \tilde{A} ©motion, chose impossible si sa m \tilde{A} "re se mettait \tilde{A} s'en m \tilde{A} aler.
- Aujourd'hui, Narcissa Malefoy trouva son fils plus silencieux qu'à l'habitude. Elle en profita donc pour lui demander quelque chose à laquelle il ne s'attendait pas du tout…
- -Drago, j'aimerais que tu m'accompagnes au bal, celui qui commémore les cinq ans de la fin de la guerre…
- -Tu veux vraiment assister à cela?
- -Je n'ai pas vraiment le choix, je viens d'accepter un poste permanent au d \tilde{A} partement de r \tilde{A} pulation des objets magique. \tilde{A} ‡a serait assez mal vu de ne pas m'y rendre.
- -Sérieusement. Félicitation pour ton poste. Si ça te rend heureuse, je suis content pour toi, mais ce bal…
- -Ça serait une occasion parfaite pour toi de remettre les pieds dans notre monde de façon plus officielle. Je sais combien tu aimes ce genre de réception d'ordinaire.
- -C'était avant, quand nous y étions les bienvenues.
- -Mais le somme toujours tu sais. Les gens savent maintenant ce que j'ai fait pour aider Harry Potter au moment $o\tilde{A}^1$ \tilde{A} §a comptait, dit Narcissa pour le convaincre.
- -Ils doivent aussi savoir que ce n'était pas pour lui ou même pour le monde des sorciers que tu l'avais faitâ \in |
- -Peut-être que mes motivations n'étaient pas les mêmes que celles des autres qui se sont rebellés, mais le résultat n'en reste pas moins le même. Avec le recul, je réalise qu'il y avait une part de moi qui désirait fortement que toute cette histoire s'arrête enfin et cette petite voix dans ma tête, combinée à mon désir de te sauver m'a donné le courage nécessaire pour agir comme je l'ai fait. C'était un coup de dé, j'ai pris un risque et heureusement pour nous deux, ça a fonctionné!
- -Tu sais qu'aprÃ"s m'avoir dit tout cela, il m'est impossible maintenant de refuser de t'y accompagner.
- -Je sais, c'est un peu pour cela que je te l'ai dit, commenta la $m\tilde{A}$ re en souriant largement.
- -Tu es fourbe, une vraie vipÃ"re, mais je t'aime quand mÃame.
- Drago ne disait jamais ces mots l \tilde{A} la l \tilde{A} ©g \tilde{A} "re. Il ne les avait en fait dit qu' \tilde{A} deux personnes seulement au cours de sa vie : sa m \tilde{A} "re et \tilde{a} \in | une fille qu'il essayait toujours d'oublier \tilde{a} \in |
- Le soir du bal, Hermione se contempla dans son miroir un long moment avant de se d \tilde{A} ©cider enfin \tilde{A} partir. Elle avait mis un temps fou \tilde{A} se coiffer et \tilde{A} se maquiller, mais \tilde{A} §a en avait value la peine. Ce soir, elle sera la plus belle et la plus sexy et elle allait lui faire regretter une fois pour toute de l'avoir quitt \tilde{A} ©!

En arrivant sur place, les photographes la talonnÃ"rent de prÃ"s et elle prit la pause, se montrant sous tous les angles qui la mettaient en valeur. Il y avait bien longtemps qu'elle n'avait pas participé à un événement mondain d'une aussi grande importance et les photographes semblaient trÃ"s heureux de pouvoir enfin capter de nouvelles images d'elle, car malgré le fait qu'elle soit moins présente dans la communauté magique actuellement à cause de ses études à l'étranger, Hermione Granger demeurait un célébrité et une héroïne de guerre et ce bal n'existerait móme pas si elle n'avait pas été là pour apporter son énorme contribution à la quóte de son ami Harry.

Elle entra dans la salle de réception et constata qu'il y avait déjà énormément de monde à l'intérieur, mais aucune trace de Ron et de sa future femme, pour l'instant. Dommage, elle aurait bien voulu arriver aprÃ"s lui afin qu'il la voit faire son entrée; une entrée qui était loin d'ùtre passé inaperçuâ€|

Sa tenue attirait beaucoup de regards masculins. Elle se contentait de sourire pour elle-même et de les ignorer volontairement afin de les émoustiller d'avantage. Une tactique qui marchait pratiquement \tilde{A} tous les coups! De toute façon, elle n'avait pas encore repéré d'homme qui en valait la peine \tilde{A} ses yeux. Heureusement pour elle, la soirée \tilde{A} ©tait encore jeune.

Parlant de jeune, elle aperçut Ginny qui était en pleine discussion avec les jumelles Patil. Quand la jeune femme la remarqua à son tour, elle lui fit signe de les rejoindre, mais Hermione hésitait un peu en repensant à son comportement envers Harry la semaine précédente. Ce baiser qu'elle lui avait donné, auquel il n'avait pas répondu et qu'elle ne s'était pas encore tout à fait pardonnée à elle-même.

AprÃ"s s'être rendu compte que ça ne la gênait pas autant qu'elle ne l'aurait cru d'être face à Ginny, elle se décida enfin à aller la rejoindre histoire d'entendre les derniers potins colportés par Pavarti, qui était l'une des pire commÃ"re en ville.

- -Salut Hermione, dirent les filles en mÃame temps.
- -Salut, alors de quoi étiez-vous entrain de parler?
- -De la rumeur selon laquelle Drago Malefoy serait de retour, dit Ginny.
- -Ce n'est pas une rumeur, je l'ai vu faire des courses avec sa m \tilde{A} "re sur le chemin de Traverse pas plus tard que mardi, d \tilde{A} Oclara Pavarti.
- -Personne ne sait vraiment o \tilde{A}^1 il a tra \tilde{A} ®n \tilde{A} © depuis ces cinq derni \tilde{A} "re ann \tilde{A} ©e. Je croyais m \tilde{A} ame qu'il \tilde{A} ©tait mort, rench \tilde{A} ©rit Padma.
- -Je ne sais pas $o\tilde{A}^1$ il a pass \tilde{A}^0 tout ce temps, mais je peux vous garantir qu'il est revenu encore plus sexy qu'avant!
- -Voyons Pavarti, tu ne viens pas sérieusement d'associer le mot Drago Malefoy et sexy dans la même phrase, s'amusa Hermione.

- -Quoi? Il \tilde{A} ©tait mignon \tilde{m} ame avant et maintenant, je vous jure qu'il en vaut la peine!
- -Moi qui croyais que tu n'avais de yeux que pour Carter West, le nouveau batteur de l'équipe d'Irlande, la taquina Ginny.
- -C'est vrai que si j'avais la chance de le rencontrer, dit Pavarti en essayant de soudoyer Ginny.
- -C'est vrai qu'il est beau et c'est un excellent joueur de Quidditch, mais c'est uniquement là que réside son talent...
- -Qu'est-ce que tu en sais Hermione?
- -Il était à l'université avec moi avant d'òtre rappelé par l'équipe. Disons que je l'ai vue de trÃ"s trÃ"s prÃ"s si tu vois ce que je veux direâ€|
- -C'est des histoires. Je ne marche pas!
- -Si ça te fait plaisir de croire ça, la relança Hermione sur ton victorieux.
- -Parlant d'histoire, voilà Ron Weasley au bras de sa future femme, dit Padma en faisant un geste de la tòte dans leur direction.
- -Comme s'il y avait la moindre chance pour qu'il \tilde{A} ©pouse qui que ce soit, d \tilde{A} ©clara Hermione en essayant de ne pas avoir l'air de trop le regarder.
- -Mais c'est la vérité! Quoi ne me dis pas que tu n'étais pas au courant, lui cracha Pavarti sur un ton arrogant.
- Harry m'en avait parlé, mais tant que le mariage n'a pas été célébré, permettez-moi d'en douter!
- -Ce n'est pas parce qu'il t'a laissé tomber toi, qu'il n'est pas tenté d'en épouser une autre, répliqua Pavarti pour se venger un peu de ce qu'elle lui avait raconté Ã propos de Carter West.

Hermione commen \tilde{A} ait \tilde{A} \tilde{A} atre lasse des histoires de Pavarti et surtout, elle avait besoin d'un verre avant d'aller \hat{A} « $f\tilde{A}$ ©liciter Ron \hat{A} » en personne. Elle se rendit donc au bar et s'y installa nonchalamment, tout en d \tilde{A} ©visageant furtivement la cavali \tilde{A} "re de son ex petit ami. Elle ne put s'emp \tilde{A} acher de se comparer \tilde{A} elle et de lui chercher des d \tilde{A} ©fauts.

Pour commencer, elle la trouvait beaucoup trop petite pour lui. Elle semblait aussi \tilde{A}^a tre fr \tilde{A}^a le, voir m \tilde{A}^a me fragile. Elle avait des yeux de biche effarouch \tilde{A} ©e, comme si elle n' \tilde{A} ©tait pas habituer \tilde{A} sortir dans un endroit aussi achaland \tilde{A} © que celui-ci. Une seule question tournait \tilde{A} pr \tilde{A} ©sent en boucle dans sa t \tilde{A}^a te: Comment pouvait-il la pr \tilde{A} ©f \tilde{A} ©rer \tilde{A} elle?

Harry la rejoignit au bar alors qu'elle calait son deuxià me verre de whisky pur feu.

-Tu devrais ralentir Hermione.

- -Veux-tu bien me dire ce qu'il lui trouve? Elle n'est $\tilde{\text{mA}}$ me pas jolie, cracha $\tilde{\text{mA}}$ chamment Hermione, ce qui ne lui ressemblait pas.
- -Tu crois?
- -Non, en réalité je la trouve assez mignonne, mais elle semble tellement vulnérable, voir même un peu innocente...
- -En fait, elle vient tout juste d'avoir dix-huit ans, lui dit Harry avec délicatesse.
- -SÃ@rieusement. C'est pathÃ@tique!
- -Ils n'ont que quatre ans de diff \tilde{A} ©rence, ce n'est pas tant que \tilde{A} §a.
- -Je sais, je me cherche juste des excuses pour la d \tilde{A} ©tester tu comprends, mais \tilde{A} ©trangement, je n'y arrive pas. Elle a un petit quelque chose qui m'en emp \tilde{A} ache. Je crois m \tilde{A} ame que je commence \tilde{A} comprendre ce qu'il fait avec elle, d \tilde{A} ©clara douloureusement Hermione.
- -Si tu lui parlais, tu comprendrais encore mieux. Elle est vraiment gentille et douce et elle tempÃ"re beaucoup le caractÃ"re impulsif de notre ami Ron. Ça lui fait du bien tu sais…
- -En tout cas, elle est trÃ"s différente que ce que je m'étais imaginée ou du moins, du genre de fille avec qui je l'avais vu dans les magasines.
- -Moi qui croyait que tu serais passée à la boutique pour essayer de la voir avant le balâ \in ¦
- -J'avoue que j'y ai pensé, mais je me suis ravisée. Je ne voulais pas passer pour l'ex-copine malade de jalousie qui espionne la vie de sa nouvelle flamme.
- -Tu es venue au bal toute seule finalement, lui demanda Harry en changeant brusquement de sujet.
- -Neville avait déjà demandé à quelqu'un d'autre de l'accompagner, alors j'ai décidé qu'il valait mieux que je ne me pointe pas ici avec quelqu'un d'inintéressant qui me collerait au train toute la soirée. En plus, il y a plein de célibataire sur place, alors j'ai l'embarras du choix.
- -Au fait, je l'ai dit à Ginny, à propos de l'autre soir, le baiser…
- -Tu aurais pu me pr \tilde{A} ©venir, je suis all \tilde{A} © vers elle comme si de rien n' \tilde{A} ©tait sans m \tilde{A} ame penser \tilde{A} m'excuser, s'offusqua Hermione.
- -Elle ne t'en veut pas, elle comprend ce que tu traverses. Je crois même que c'est l'une des seules ici qui connaît véritablement le genre de vie que tu mÃ"nes à l'université... En parlant de ça, as-tu réfléchi à ce que je t'aie dit à propos du fait que tu devrais t'ouvrir un peu plus aux autre plutôt que d'entretenir des relations uniquement superficielles et physiques?

- -Un peu, mais je crois que je ne suis pas encore pr \tilde{A}^a te \tilde{A} cela. Pas tout de suite en tout cas... Merde! Ron vient vers nous avec ELLE!
- -Courage, tu pourras au moins te relaxer un peu une fois que les présentations seront enfin faites.

Drago Malefoy fit son entré dans la salle de réception en compagnie de sa mÃ"re. Beaucoup de gens se retournÃ"rent sur leur passage, chuchotant quelques commentaires, principalement sur le fait que la rumeur de son retour se confirmait enfin.

-Drago Malefoy, l'enfant prodigue, avait désormais réintégré le nid familial aprÃ"s cinq longues années d'absences! Ça ferait un formidable titre pour un article de journal, se disait Drago.

La tête haute et le visage impassible, Drago affronta courageusement la foule, s'accrochant au bras de sa mÃ"re, luttant contre une envie folle de partir en courant. Narcissa le présenta à ses nouveaux collÃ"gues de travail et il remarqua immédiatement qu'il y avait un homme, qui se tenait un peu plus loin et qui regardait sa mÃ"re avec insistance et une trÃ"s grande admiration, voir même une pointe de désir dans les yeux, ce qui le fit sourire.

- -Je crois que tu as un soupirant, la taquina Drago.
- -C'est Barnabas Collard. C'est grâce à lui que j'ai réussi à obtenir mon nouveau poste, se défendit-t-elle.
- -J'ai l'impression qu'il n'y a pas que tes connaissances en objets dangereux qui l'intéresse si tu vois ce que je veux dire…
- -Arrête un peu, tu me vas me mettre mal à l'aise, surtout qu'il vient vers nousâ€¦

Drago agrandit encore plus son sourire et sa $m\tilde{A}$ "re lui envoya un bon coup de coude dans les $c\tilde{A}$ tes, ce qui eut pour effet de le faire rire plus franchement.

Une bouffée de chaleur monta en elle. C'était la première fois qu'elle voyait son fils aussi détendue depuis qu'il était de retour à la maison et ça lui faisait chaud au cÅ"ur de pouvoir être témoin de son relâchement, surtout dans un lieu comme celui si remplit de gens qui le regardait d'étrange façon.

Drago resta auprÃ"s de sa mÃ"re, mais il ne participait pas vraiment \tilde{A} la conversation qui se déroulait entre Narcissa et ses nouveaux collÃ"gues du ministÃ"re. Par chance, personne n'essayait de l'interroger sur sa vie durant les derniÃ"res années. Il craignait d'ùtre la cible de gens trop curieux, mais en réalité, personne n'osait véritablement l'approcher. Il faut dire que certaines personnes se sentaient un peu intimidées par sa présence et ça lui faisait du bien de ressentir de nouveau qu'il arrivait \tilde{A} faire na \tilde{A} ®tre autre chose que de la piti \tilde{A} © o \tilde{A} ¹ de la col \tilde{A} "re dans les yeux des gens de la communaut \tilde{A} ©.

Il profita de la diversion que lui procurait le cercle de discussion $o\tilde{A}^1$ il se trouvait pour arpenter la pi \tilde{A} "ce des yeux. Il reconnut

plusieurs visages, surtout ceux des $\tilde{A} @ l\tilde{A}$ "ves qui avaient fr $\tilde{A} @ quent\tilde{A} @ Poudlard$ en $m\tilde{A}^ame$ temps que lui comme les jumelles Patil, qui semblaient le regarder avec un peu trop d'insistance. Il aper \tilde{A} Sut ensuite Neville Londubat qui $\tilde{A} @ tait$ accompagn $\tilde{A} @ d'une$ femme qui devait avoir un bon dix ans de plus que lui, mais de qui il avait l'air d' \tilde{A}^a tre assez proche, $m\tilde{A}^ame$ s'il essayait de le dissimuler.

PrÃ"s du bar, il vit enfin ceux qu'il craignait le plus croiser, mais dont il était certain qu'il serait présent. Le trio Potter, Granger et Weasley. Potter portait une tenue de soirée conventionnelle, mais il semblait étrangement mal à l'aise en présence de ses deux vieux amis. Il fut rapidement rejoint par sa petite amie Ginny Weasley avec qui il semblait toujours aussi complice et qui avait réussi à le faire se détendre un peu.

Drago regarda ensuite Ronald Weasley un peu plus en dÃ@tail. Cheveux roux, regard absent, un robe toute en loque, c'Ã@tait la premiÃ"re phrase qu'il lui avait dite lors de leur premiÃ"re rencontre en premiÃ"re annÃ@e à Poudlard. Maintenant, mise à part ses cheveux roux, l'homme qu'il apercevait au loin ne ressemblait plus vraiment à l'adolescent colÃ@rique qu'il avait connu durant ses annÃ@es d'Ã@tudes. Il avait acquis une certaine classe, mais il semblait toujours avoir quelques gestes un peu maladroits, surtout en ce moment pour une raison que Drago n'arrivait toujours pas à comprendre. Il s'accrochait possessivement à la taille une trÃ"s jeune fille aux cheveux sombres et au visage angÃ@lique. Drago s'Ã@tait toujours imaginÃ@ que Weasley se marierait un jour avec Granger, mais visiblement, cette relation n'Ã@tait plus à l'ordre du jour.

Granger semblait d'ailleurs avoir l'air d'être un peu contrariée par sa présence, voir même un peu triste. Même si elle affichait un trÃ"s large sourire sur son visage, il comprit trÃ"s vite que cela ne reflétait pas son véritable état d'esprit. Drago avait toujours été un expert en matiÃ"re de faux semblant et visiblement, Granger n'appréciait pas la conversation qui se déroulait autour d'elle ou plutÃ′t les gens qui l'alimentaient. Lorsqu'elle se retourna pour prendre son verre sur le bar, Drago fut immédiatement attiré par le décolleté plongeant de sa robe. Il se dit alors qu'elle avait vraiment un joli corps. Il avait cru le remarquer l'autre jour quand il l'avait aperçue au ministÃ"re, mais ce soir, dans cette robe, ça ne faisait aucun doute.

Ce genre de pensée, il ne devrait pas les avoir envers une fille comme elle. Pas à cause de son statue de sang comme il se le serait dit autrefois, mais bien à cause de leur passé trouble remplit de confrontation et de différents. Il les chassa d'ailleurs rapidement de sa tête, mais au bout d'un moment, il ne put s'empêcher de ramener son regard à elle, se maudissant ensuite à chaque fois de l'avoir fait.

Lorsque la soir \tilde{A} ©e dansante fut officiellement lanc \tilde{A} ©e apr \tilde{A} "s que le ministre de la magie ait enfin termin \tilde{A} © de faire son trop long discours \tilde{A} ©logieux envers les diff \tilde{A} ©rents h \tilde{A} ©ros de la guerre, Drago accompagna sa m \tilde{A} "re sur la piste de danse.

Narcissa le félicita discrÃ" tement de ne pas avoir oublié comment on fait. C'était elle qui lui avait appris à danser et Drago n'avait eu que trÃ"s peu d'occasions de pratiquer ses pas de valse

durant son long voyage.

Au bout de quelques minutes, il sentit quelqu'un lui donner une petite tape sur l'épaule. L'homme qui avait posé le geste lui dit ensuite:

-On échange.

C'était Barnabas Collard, l'homme qui avait des vues sur sa mÃ"re. Il décida d'accepter afin de pouvoir mieux taquiner sa mÃ"re à propos de lui un peu plus tard, mais il l'avait fait sans penser d'abord à regarder avec qui l'homme dansait auparavant. Il se retrouva donc face à face avec Hermione Granger. Il se figea sur place en la regardant droit dans les yeux, sans ciller. Elle lui prit alors les mains et les posa sur ses hanches et elle enroula les siennes autour de son coup d'une façon presque trop familiÃ"re. Il se mit instinctivement à bouger pour l'accompagner dans ses mouvements, sans être tout à fait certain d'avoir réellement envie de le faire.

Il constata qu'elle dégageait une sorte d'aura de sensualité qui l'envoûta complÃ"tement, l'empÃachant de parler, de réagir comme il le devrait. Elle le regardait dans les yeux avec assurance, mais il y avait autre chose, une autre lueur indéchiffrable qui se cachait au fond de son regard brillant. Il eut alors l'impression qu'elle n'arrivait pas elle non plus à réagir comme elle l'aurait dû le faire.

Ce contact entre eux était des plus anormal, mais en même temps, il était d'un naturel plus que troublant. C'était comme si on leur avait jeté un sort d'attraction, un sort puissant qui les poussait l'un vers l'autre, mais le plus effrayant, c'était justement qu'aucun sort ne leur avait été lancé!

Leurs corps \tilde{A} ©taient dangereusement plus proches maintenant et l'une des mains de Drago avait gliss \tilde{A} © toute seule le long du dos d \tilde{A} ©nud \tilde{A} © de sa partenaire impr \tilde{A} ©vue. Il sentit en m \tilde{A} ame temps ses mains \tilde{A} elle lui caresser la nuque, provoquant en lui des sensations qu'il ne devrait pas ressentir avec elle. Il avait l'impression de jouer avec le feu, de flirter avec l'interdit et m \tilde{A} ame si sa t \tilde{A} ate lui r \tilde{A} ©p \tilde{A} ©tait avec acharnement de s' \tilde{A} ©loigner d'elle et de lui \tilde{A} ©chapper, son corps lui, refusait d'ob \tilde{A} ©ir.

Elle approcha sa bouche de son oreille, lui frã'lant sensuellement le lobe avec ses lã"vres tentatrices et elle lui murmura:

-Tu le ressens toi aussi pas vrai?

Quelques minutes plus tard, sans trop savoir comment il $\tilde{A} \otimes t$ arriv $\tilde{A} \otimes t$ arriv $\tilde{A} \otimes t$ and $\tilde{A} \otimes t$ arriv $\tilde{A} \otimes t$ and $\tilde{A} \otimes t$ arriv $\tilde{A} \otimes t$ and $\tilde{A} \otimes t$ arrivates soud $\tilde{A} \otimes t$ arrivates de bain, les $\tilde{A} \otimes t$ respectives a celles d'Hermione Granger. Elle s' $\tilde{A} \otimes t$ assise sur le bout du comptoir et avait enroul $\tilde{A} \otimes t$ ses jambes autour du corps du jeune homme. Il la sentait se frotter $\tilde{A} t$ lui d'une fa $\tilde{A} \otimes t$ qui $\tilde{A} \otimes t$ sans $\tilde{A} \otimes t$ quivoque et le geste contribua encore plus $\tilde{A} \otimes t$ faire taire sa petite voix int $\tilde{A} \otimes t$ representation qui lui disait toujours de fuir le plus rapidement possible avant qu'il ne soit trop tard.

Tout cela allait beaucoup trop vite pour lui, mais il se sentait faible, incapable de lui résister. ComplÃ"tement aspiré dans la spirale du désir, il lui caressa son dos dénudé avec plus

d'audace, ce qui encouragea la jeune femme \tilde{A} lui d \tilde{A} ©tacher rapidement sa chemise afin de laisser ses mains plus librement courir le long de son torse \tilde{A} la musculature ferme et bien d \tilde{A} ©finie. Un g \tilde{A} ©missement incontr \tilde{A} ' \tilde{A} © sortit de sa gorge \tilde{A} son contact. Il n' \tilde{A} ©tait pas habitu \tilde{A} © aux caresses et encore moins \tilde{A} celles qui provenait d'une femme aussi d \tilde{A} ©sirable qu'elle.

Au bout d'un moment, elle descendit ses mains sans cérémonie jusqu'à la ceinture de son pantalon. Il savait qu'il avait maintenant atteint le point de non retour et il la laissa faire, conscient que rien ne pouvait plus retarder l'inévitable.

Il avait maintenant les pantalons aux chevilles. La jeune femme releva sa robe pour faciliter leur rapprochement. Il se rendit compte qu'elle ne portait m \tilde{A}^a me pas de petite culotte, comme si elle avait planifi \tilde{A}^o son coup. Il n'osait cependant pas la toucher et de toute fa \tilde{A}^o , c' \tilde{A}^o tait elle qui menait la danse. Elle ne perdit d'ailleurs pas de temps et empoigna d'un seul coup l'expression de sa virilit \tilde{A}^o afin de le guider vers sa zone si chaude et si pr \tilde{A}^a te \tilde{A} l'accueillir malgr \tilde{A}^o le manque flagrant de pr \tilde{A}^o liminaire. En quelques secondes, il se retrouva en elle.

La sensation était incroyable. Il l'accompagnait dans ses mouvements de hanche, prenant un rythme qui s'accordait parfaitement avec l'excitation trÃ"s forte qui montait en lui de façon exponentielle.

Il la sentait tout autour de lui et il avait du mal à garder un peu de contenance. Elle s'harmonisait si parfaitement à ses gestes que l'échange devint d'une bestialité sans nom. Elle était maintenant complÃ"tement cabrée vers l'arriÃ"re, en équilibre sur ses bras, les fesses dans le vide, les hanches retenues par Drago qui ne cessait ses mouvements de bassin, encouragé par la respiration saccadée de sa partenaire qui en profitait pleinement.

Drago vit alors le corps de la jeune femme se raidir d'un coup avant de se laisser aller dans un ballet de spasmes internes qui contribu \tilde{A} "rent \tilde{A} l'achever lui aussi compl \tilde{A} "tement.

Peu aprÃ"s, elle s'écarta de lui, sortit sa baguette d'un compartiment caché de sa robe et lança un sort de nettoyage sur leur corps avant de l'abandonner là , sans même lui jeter un dernier regard.

Le jeune homme remit rapidement de l'ordre dans sa tenue, mais en croisant son propre reflet dans le miroir, il constata qu'il lui en faudra un peu plus pour remettre de l'ordre dans sa t \tilde{A}^a te. Il devait d'abord quitter cette soir \tilde{A} ©e, mais avant cela, il faudra qu'il pr \tilde{A} ©vienne sa m \tilde{A} "re de son d \tilde{A} 0part, ce qui allait \tilde{A}^a tre tr \tilde{A} "s difficile \tilde{A} faire dans l' \tilde{A} 0tat o \tilde{A}^1 il \tilde{A} 0tait.

Aprã"s s'être abondamment aspergé le visage d'eau froide, il retourna dans la salle de bal et la chercha du regard, tout en essayant d'éviter de tomber face à face ou yeux à yeux avec Hermione Granger. Narcissa Malefoy était assise à une table, en pleine discussion avec une femme qu'elle lui avait présentée plus tôt, mais dont le nom lui échappait encore.

-Maman, je crois que je vais rentrer, lui dit Drago avec un ton de fausse lassitude qui n' \tilde{A} ©tait malheureusement pas assez convaincant

pour duper sa mÃ"re.

- $-\tilde{A}$ ta ne va pas, tu as l'air bizarre. Tu veux que je te raccompagne?
- -Inutile de t'inqui \tilde{A} ©ter, cette soir \tilde{A} ©e m'a juste un peu vid \tilde{A} ©e. \tilde{A} ‡a ira mieux apr \tilde{A} "s une bonne nuit de sommeil.
- -Repose toi bien mon fils. On se voit demain.
- -Alors à demain maman.

Heureusement pour lui, Drago ne croisa pas Hermione, mais son regard rencontra par hasard celui de Harry Potter. Il le dévisageait étrangement, mais ce n'était pas possible qu'il sache quoi que ce soit sur ce qui venait de se passer. À moins qu'elle ne lui ait déjà tout raconté…

Hermione en était à son cinquiÃ"me verre de pur feu d'affiler. Un homme entreprenant s'approcha d'elle en lui caressant le dos, mais elle le repoussa avec une froideur qui glacerait sur place le souffle d'un dragon. Harry arriva ensuite auprÃ"s d'elle, le regard inquiet.

- -Ça va Hermione?
- -Pas vraiment, je crois que je suis irrÃ@cupÃ@rable!
- -Commence par arr \tilde{A}^a ter de boire tous ces verres, \tilde{A} §a t'aidera \tilde{A} garder les id \tilde{A} ©es claires et les pens \tilde{A} ©es \tilde{A} la bonne place.
- -Harry, je crois que je suis une droguÃ@e!
- -On dit alcoolique il me semble, plaisanta-t-il.
- -Je ne te parle pas des verres que je viens de boire, je te parle des hommes!
- -Je viens de te voir repousser les avances de quelqu'un il y a cinq minutes \tilde{A} peine.
- -C'est uniquement parce que je viens tout juste de m'envoyer en l'air avec un autre dans les toilettes! C'est \tilde{A} §a que je suis devenue maintenant. Une nymphomane, une fille accros au sexe, une croqueuse d'homme, une salope.
- -Ne dis pas cela Hermione, tu sais que c'est faux.
- -C'est la vérité Harry. L'autre soir j'ai bien essayé de t'attirer dans mon lit…
- -Je ne le vois pas de cette fa \tilde{A} on. Tu avais simplement besoin d' \tilde{A} atre r \tilde{A} oconfort \tilde{A} oe, de te sentir appr \tilde{A} oci \tilde{A} oe.
- -Si tu savais…
- -Je sais Hermione viens $l\tilde{\mathbf{A}}$, lui dit Harry en la prenant dans ses bras.

La moitié des gens avaient déjà quitté la réception. Harry

- lâcha momentanément Hermione et se dirigea vers Ginny pour lui dire qu'il allait la retrouver plus tard chez lui, qu'il devait tout d'abord raccompagner Hermione chez elle. Évidemment les jumelles Patil lui lancèrent de drôles de regards, mais il s'en fichait, il savait que Ginny comprenait.
- -Tu le laisse partir avec elle, lui dit Pavarti.
- -Elle a besoin de lui, répondit simplement Ginny.
- -Tu n'as pas peur qu'elle essaie de te le prendre. AprÃ"s tout, Ron semble l'avoir rejeté une fois pour toute, que lui reste-t-il comme option?
- -C'est une tr \tilde{A} "s belle fille Pavarti, je crois qu'elle a beaucoup plus d'option que tu ne le crois, la d \tilde{A} ©fendit Ginny avec viqueur.
- -Genre s'envoyer en l'air avec tous les gars des équipes de Quidditch de l'université en pensant que personne ne le saura. Quel garçon voudra d'elle aprÃ"s cela, lança méchamment Pavarti.
- -Tu peux bien parler! Tu fréquentais Tom Waller et Craig Martin en même temps il n'y a pas si longtemps et tu croyais qu'ils ne s'en rendraient pas compte. Ça discute bien plus que tu ne le penses dans les vestiaires, même entre les équipes adverses, termina Ginny en plantant ses « amies » sur place.
- Hermione \tilde{A} ©tait devant la porte de son appartement avec Harry \tilde{A} ses c \tilde{A} 't \tilde{A} ©s qui la d \tilde{A} ©verrouillait encore une fois pour elle.
- -J'ai une vague impression de déjà vue.
- $-J'esp\tilde{A}"re$ que tu ne vas pas encore m'embrasser, \tilde{A} sa serait redondant!
- -Aucun risque, j'ai eu ma leçon. En plus si tu savais dans la bouche de qui ma langue s'est retrouvée il y a moins d'une heure…
- -Je m'en doute un peu Hermione. Je t'ai vu t'éclipser avec Malefoy vers les salles de bains!
- -J'ai honte de moi Harry. Pourquoi j'ai fait cela? Il y a une semaine \tilde{A} peine, je travaillais avec sa m \tilde{A} "re, tu te rends compte de la b \tilde{A} atise. Je ne pourrai plus jamais la regarder en face.
- -J'avoue que j'ai trouvé ça un peu étrange, mais en même temps, pas autant que je l'aurai cru…
- Explique toi!
- -Pas ce soir, tu n'es pas en \tilde{A} ©tat d'entendre ce que j'ai \tilde{A} te dire, puis de toute fa \tilde{A} §on, Ginny m'attendâ \in ¦
- -Harry, ne lui dit pas pour cette histoire avec Malefoy. Je pr \tilde{A} ©f \tilde{A} "re d \tilde{A} ©cider moi-m \tilde{A} ame si j'ai envie de lui en parler ou non.
- -Cette histoire est la tienne alors compte sur moi pour garder cela pour moi.

-Je te remercie. Bonsoir Harry.

Drago prit une longue douche. Il avait l'impression d'avoir encore l'odeur et la chaleur de la jeune femme sur lui et chaque fois qu'il fermait les yeux il la revoyait se cabrer pour lui. Il essayait d'effacer ces images de son esprit, mais elles le hantaient et l'empÃachaient de se ressaisir. Il se surprit mÃame à se laisser aller à se caresser en pensant à elle, un geste qui le dÃ \odot goÃ \rightarrow tait autant qu'il le soulageait.

Comment pouvait-on \tilde{A} la fois d \tilde{A} ©tester et d \tilde{A} ©sirer quelqu'un? Cette question trotta dans l'esprit de Drago jusqu' \tilde{A} tr \tilde{A} "s tard dans la nuit et le lendemain matin, il n'avait toujours pas trouv \tilde{A} © de r \tilde{A} ©ponse acceptable \tilde{A} tout cela.

- - \tilde{A} ta va Drago, tu n'as presque pas touch \tilde{A} © \tilde{A} ton repas, s'inqui \tilde{A} ©ta sa m \tilde{A} "re.
- -Je suis juste un peu fatigu \tilde{A} O, ce n'est rien de bien important.
- -C'était une belle soirée. Je m'y suis bien amusé et toi aussi je crois…
- -Difficile à dire.

Drago était plongé dans ses pensées de nouveau, mais sa mÃ"re insistait pour lui faire la conversation et il avait besoin de toute sa concentration pour ne pas perdre le fils de son badinage. Quand elle eut enfin fini de lui raconter les potins qu'elle avait appris de la bouche de sas collÃ"gues de travail durant la soirée, elle changea complÃ"tement de sujet, orientant maintenant la conversation vers quelque chose d'un peu plus embarrassant pour Drago.

- -Elle est devenue trÃ"s belle n'est-ce pas?
- -Oui ça?
- -Hermione Granger. Je t'ai vu danser avec elle, dit Narcissa d'un ton innocent.
- -Uniquement pour te permettre de danser avec Collard, se d \tilde{A} ©fendit Drago.
- -Il est trÃ"s gentils, mais ce n'est pas vraiment mon genre d'homme tu sais. En revanche, je te verrais trÃ"s bien avec Hermione. Allez, avoue au moins qu'elle est jolie.
- -Elle l'est, tu es contente, mais ça s'arrête là . Ce n'était qu'une stupide soirée, ça ne veut rien dire…

Hermione se réveilla tard le lendemain du bal et non sans difficulté. Encore un autre lendemain de veille. Elle devrait les noter sur un calendrier, peut-être que ça la motiverait enfin à suivre sa résolution d'arrêter de faire des abus durant les fêtes! Décidément, même si elle était loin de l'université, elle trouvait encore le moyen de faire les mêmes conneries!

Elle prit une longue douche et enfila des $v\tilde{A}^a$ tements plus d \tilde{A} ©contract \tilde{A} ©s. Ginny l'avait invit \tilde{A} ©e \tilde{A} la rejoindre chez Harry,

mais elle hésitait un peu à y aller. Ils avaient si peu d'occasions d'Ãatre tout seul tous les deux, mais en mÃame temps, elle sentait qu'elle avait besoin de se confier à quelqu'un et de régler son léqer malaise envers son amie.

Elle d \tilde{A} Ocida de s'y rendre, surtout qu'elle venait tout juste de recevoir un hibou en provenance de Ginny qui commen \tilde{A} Sait \tilde{A} s'impatienter.

En arrivant chez Harry, elle fut un peu surprise de la retrouver toute seule entrain de lire des parchemins qui contenaient des stratégies de jeu qu'elle devait mémoriser à la demande de son coach. Ginny jouait depuis déjà trois ans au Quidditch professionnel comme poursuiveuse pour les Harpies de Holyhead. La jeune femme avait été recrutée par l'équipe à sa sortie de Poudlard et elle avait jouée une année entià re pour l'une des quatre équipes de leur université avant d'être rappelée et mise sous contrat permanent par l'équipe.

Malgré la distance, la relation de Harry et Ginny était toujours aussi forte et il était aussi fort probable qu'ils allaient éventuellement se marier. C'était en tous cas plus facile à croire que le mariage précipité de Ron avec cette fille qu'il ne connaissait que depuis quelques mois…

- -Tu as passé une belle soirée.
- -Je me sens un peu naus éeuse, mais ça devrait rapidement passer.
- -Comme toujours aprã"s les fãates!
- -Ce n'est pas toujours comme \tilde{A} sa tu sais et puis, dis-toi que j'avais de tr \tilde{A} "s bonnes raisons de trop boire hier soir, se d \tilde{A} ofendit Hermione.
- -Ma chérie, tu sais que je t'aime, mais ta relation avec mon frÃ"re remonte \tilde{A} plus de trois ans maintenant! Depuis le temps, je croyais que tes nombreuses conquêtes masculines \tilde{A} l'université t'auraient guérie de lui, mais visiblement, il occupe toujours autant tes pensées, lui dit Ginny avec compassion.
- -C'est toi qui me dis cela alors que si je me souviens bien, tu agissais un peu comme moi quand tu r \tilde{A}^a vais d'une relation avec Harry il y a quelques ann \tilde{A} ©es.
- -C'est vrai, mais à l'époque, nous n'avions que quatorze ans et Harry était encore un gamin inconscient de ses propres sentiments!
- -Je sais, je ne devrais pas comparer les deux. Surtout que Harry ne te ferait jamais ce que Ron m'a fait!
- -Hermione passe \tilde{A} autre chose, tu te fais du mal pour rien, lui dit Ginny d'un ton lasse.
- -Je sais, mais je n'arrive pas \tilde{A} passer \tilde{A} autre chose justement et ce n'est pas faute d'avoir essayer!
- -Parlant d'autre chose, je t'ai vu danser avec un trÃ"s joli garçon

hier soir…

- -Ce n'était que Malefoy!
- -Drago Malefoy, sérieusement. Je ne l'ai pas beaucoup côtoyé par le passé alors je ne l'avais pas du tout reconnu. Quoi qu'il en soit, Pavarti avait raison, il est devenu un garçon assez sexy.
- -Ce n'est pas pour \tilde{A} sa que je suis all \tilde{A} ©e danser avec lui. Bon peut- \tilde{A} atre un peu. En r \tilde{A} ©alit \tilde{A} ©, c'est de la faute de mon patron. Il essaye de s \tilde{A} ©duire sa m \tilde{A} "re alors il m'a demand \tilde{A} © de lui servir de cavali \tilde{A} "re de remplacement afin de pouvoir l'approcher plus facilement sur la piste de danse. Je me suis dit que \tilde{A} sa f \tilde{A} ¢cherait probablement Ron de me voir avec lui plus qu'avec n'importe qui d'autre.
- -Je crois qu'il n'a mÃame pas remarqué avec qui tu dansais.
- -Je crois $\tilde{\text{mA}}$ ame qu'il est parti avant la danse $\tilde{\text{A}}$ ce qu'on m'a dit.
- -C'est Mandy qui ouvrait la boutique ce matin alors j'imagine qu'elle ne voulait pas veiller trop tard, lui expliqua Ginny.
- -C'est dommage, j'aurai aimer voir la t \tilde{A}^a te qu'il aurait fait en me voyant coll $\tilde{A} \circledcirc \ \tilde{A} \ \ Malefoy!$
- -Pourquoi j'ai l'impression que tu tournes en rond, d \tilde{A} Oclara Ginny de plus en plus exasp \tilde{A} Or \tilde{A} Oe.
- -Tu n'as pas idée à quel point! Il faut d'ailleurs que je te dise, j'ai baisé avec Malefoy dans les toilettes!
- -TU AS QUOI!
- -Le pire c'est que \tilde{A} a \tilde{A} assez super \tilde{A} vrai dire, plus encore qu'avec certain de mes partenaires plus \tilde{A} guliers sur le campusâ \in
- -Tu vas le revoir?
- -Tu es cinglé ou quoi, jamais de la vie. C'était juste comme ça, lui dit Hermione en criant presque.
- -C'est bon, \tilde{A} sa va! Pas la peine d' \tilde{A} atre hyst \tilde{A} Orique! Ce n' \tilde{A} Otait qu'une question, rien de plus.
- Drago était dans la piscine du manoir et il faisait des longueurs, voulant chasser de sa tête l'image obsédante d'Hermione Granger entre ses bras. Il essayait en vain d'associer cette image à celle de l'écoliÃ"re agaçante de ses souvenirs, mais la fille qu'elle était, ou plutôt la femme sensuelle qu'elle est devenue, avait effacé tout le reste d'un seul trait.
- Il ne savait rien d'elle, de sa vie depuis les cinq derniÃ"res années et elle ne connaissait rien de lui non plus d'ailleurs, mais leur rapprochement avait été si naturel qu'il avait eu comme l'impression de la connaître depuis toujours et pourtant…
- Sur un coup de tÃate ou plutÃt un coup d'Ã@motion, il avait rempli

les derniers papiers qui confirmaient son inscription à l'université. Il savait parfaitement en le faisant que Granger fréquentait cet établissement, mais il essayait de se convaincre qu'il allait retourner ses documents d'inscription de toute façon, qu'elle fréquente cette école ou non.

Narcissa Malefoy était folle de joie de savoir que son fils s'était enfin décidé à retourner aux études. Elle espérait qu'ainsi, il pourrait trouver sa place dans le monde sorcier. Le bal était une sorte de test, une façon de voir si son fils serait accepté par la communauté ou traité en pariât comme elle-même l'avait été avant que son rôle dans la victoire de Harry Potter sur le mal absolu ne soit rendu publique.

Il semblait \tilde{A}^a tre assez motiv \tilde{A}^{\odot} par son retour \tilde{A} l' \tilde{A}^{\odot} cole, mais en m \tilde{A}^a me temps, elle avait cru percevoir quelque chose en lui quand il \tilde{A}^{\odot} tait revenu de ses voyages. Une sorte de tristesse qui risquerait de l'emp \tilde{A}^a cher de s'ouvrir aux autres et qui pourrait l'emp \tilde{A}^a cher aussi de pleinement s' \tilde{A}^{\odot} panouir. Elle se doutait bien qu'il devait s'agir d'une histoire d'amour qui avait mal tourn \tilde{A}^{\odot} e... Son fils n' \tilde{A}^{\odot} tait pas tr \tilde{A}° s loquace quand c' \tilde{A}^{\odot} tait le temps de parler de ses sentiments profonds, mais elle le connaissait suffisamment pour arriver \tilde{A} lire tout ce qu'il pouvait ressentir dans ses yeux.

Comme hier soir au bal, quand il $\tilde{A} \odot$ tait venu lui annoncer qu'il partait. Le regard qu'il avait, elle le reconnaissait tr \tilde{A} "s bien. C' $\tilde{A} \odot$ tait le m \tilde{A} ame que Lucius avait quand ils avaient encore une vie intime tous les deux. \tilde{A} % videmment, ce n' $\tilde{A} \odot$ tait pas le genre de sujet qu'on aborde avec son fils, mais en m \tilde{A} ame temps, elle trouvait que ce comportement ne lui ressemblait pas vraiment. Il $\tilde{A} \odot$ tait parti depuis tellement d'ann $\tilde{A} \odot$ Que pouvait-elle savoir du genre d'exp $\tilde{A} \odot$ riences qu'il avait v $\tilde{A} \odot$ cues sur la route?

6. La rentrée à l'université

Les derniÃ"res semaines de l'été passÃ"rent assez rapidement pour Hermione Granger. Elle était submergée de travail au ministÃ"re, ce qui fit en sorte qu'elle arriva à oublier assez facilement tout le reste de ses tourments, principalement ses pensées ambivalentes à propos de son comportement le soir du bal.

Elle n'avait pas revu Drago Malefoy depuis qu'elle l'avait abandonné dans les toilettes de la salle de réception. En revanche, elle avait quelques fois croisé sa mÃ"re Narcissa qui travaillait maintenant de façon réguliÃ"re au ministÃ"re. Elle était venue à plusieurs reprises sur son étage, car malgré l'obtention de son poste au département des objets dangereux qui se trouvait au deuxiÃ"me sous sol du complexe, elle avait aussi en parallÃ"le, continué à faire son travail de consultante pour certaines des enquòtes que menait Harry.

Quelques jours avant la fin de son contrat d'été au ministÃ"re, Narcissa décida d'inviter Hermione à déjeuner. Malgré le léger malaise qu'elle ressentait en sa présence, elle accepta son invitation. Elle se rendit trÃ"s vite compte que sa collaboration étroite avec elle durant le dossier Macnair, les avaient suffisamment rapprochée pour qu'elle en oublie sa gêne. Elle était trÃ"s curieuse de savoir si elle avait su qu'il s'était passé quelque chose entre elle et son fils, mais évidemment, pas question

de lui demander directement. Elles \tilde{A} Otaient plus proches, mais pas \tilde{A} ce point!

La conversation prit cependant une étrange tournure…

- -Il ne te reste que quelques jours à travailler ici.
- -Trois pour \tilde{A}^a tre exacte, ensuite retour \tilde{A} la vie \tilde{A} Otudiante, dit Hermione.
- -J'imagine que tu dois avoir hâte.
- -Pas autant que je ne l'aurais cru en toute honnêteté. Même si certaines des tâches qui m'ont été confié étaient loin d'être des plus stimulantes, je me sens un peu triste de partir. Tous mes vieux amis sont ici et ça m'a fait du bien de renouer un peu avec eux, même si parfois j'ai un peu l'impression de ne plus être véritablement à ma place en leur présence, déclara tristement Hermione.
- -J'aimerais pouvoir te dire que je te comprend, mais je n'ai jamais véritablement eu ce genre d'amis. Ma famille a toujours été ma priorité et je n'ai jamais pris le temps d'entretenir la moindre relation en dehors des liens du sang. Quand j'avais ton âge, ma sÅ"ur et moi étions inséparables. C'était ma seule véritable amie, la seule sur qui je pouvais compter. Je sais qu'elle a toujours été un peu particuliÃ"re…
- -ParticuliÃ"re n'est pas le mot que j'aurais choisi d'employer, sans vouloir vous manquer de respect.

Narcissa lui fit un large sourire d'approbation. Elle connaissait déjà l'opinion d'Hermione à propos de sa sÅ"ur Bellatrix Lestrange, mais elle savait aussi qu'elle pouvait lui en parler ouvertement sans crainte de représailles. Elle était assez tolérante pour accepter d'écouter ses confidences sans se lancer dans une inutile campagne de salissage. De toute façon, elle était morte en même temps que le seul homme qu'elle n'ait jamais aimé et Narcissa sait trÃ"s bien que si elle lui avait encore une fois survécu, elle aurait probablement décidé de se laisser mourir en prison, surtout qu'il n'y avait cette fois-ci, aucune chance qu'il ne revienne d'entre les morts!

Hermione faisait parti des seules personnes de qui Narcissa accepterait d'en entendre les critiques, mais jamais la jeune femme n'avait utilisé ce privilÃ"ge. Malgré tout ce que sa sÅ"ur avait pu lui faire subir, Hermione possédait un cÅ"ur assez grand pour être capable de mettre sa haine de côté afin d'essayer de la comprendre.

-Je sais qu'elle t'a fait du mal, qu'elle a fait du mal \tilde{A} beaucoup de gens et que jamais elle n'avait $r\tilde{A}$ Oussi \tilde{A} vivre dans notre monde sans essayer de le transformer en cahot. Pourtant parfois, j'aimerais qu'elle soit encore $l\tilde{A}$ pour \tilde{A} Ocouter mes confidences. \tilde{A} ‡a a toujours \tilde{A} Ot \tilde{A} O difficile pour moi de faire confiance aux gens qui ne sont pas $li\tilde{A}$ O \tilde{A} moi par le sang \tilde{a} E\|\text{Comme tu le sais, mon mari n'est plus l'homme qu'il a \tilde{A} Ot \tilde{A} O et mon fils va \tilde{A} Oventuellement faire sa vie. Les gens de la communaut \tilde{A} O sorcier me tol \tilde{A} "rent, mais de $l\tilde{A}$ O \tilde{A} O dire qu'ils m'appr \tilde{A} Ocient. Il ne me reste que tr \tilde{A} "s peu de personne \tilde{A} O qui je peux v \tilde{A} Oritablement parler sans crainte.

- -C'est bizarre ce que je vais vous dire mais, vous n'avez jamais songé Ã renouer avec votre autre sÅ"ur Andromeda?
- -J'y ait déjà pensé, mais trop de choses impardonnables se sont passé entre nous pour qu'elle accepte de me reparler. J'ai été épouvantable avec elle et le fait que j'étais trÃ"s proche de ma sÅ"ur Bella ne doit pas jouer en ma faveur. Je suis certaine qu'elle me croit en partie responsable de la mort de sa fille Nymphandora. Comme c'est Bella qui l'a tuée, je suis en quelque sorte coupable pas association, lui expliqua Narcissa.
- -Si elle vous voyait en ce moment entrain discuter ouvertement avec quelqu'un comme moi, peut- \tilde{A}^a tre changerait-elle d'avis. Vous devriez en parler avec Harry. Il la voit relativement souvent depuis qu'on lui a confi \tilde{A}^{\odot} la garde de son petit fils Teddy dont Harry est le parrain.
- -Je ne sais pas si c'est une bonne $id\tilde{A}$ ©e. En imaginant qu'elle veuille renouer avec moi, jamais Lucius lui ne pourras l'accepter.
- -AprÃ"s tout ce qui s'est passé, et tout ce qui a changé dans le monde, il est encore enraciné dans ses vieilles croyances, lui demanda Hermione avec un léger étonnement dans la voix.
- -Il s'y accroche encore malheureusement, surtout quand il boit trop, ce qui est pratiquement devenue sont état normal depuis quelques temps! Quand Drago est parti de la maison, il y a cinq ans, tu sais ce qu'il m'a dit? Qu'il préférerait le voir mort plutôt que de le voir revenir au bras d'une fille d'un autre statue de sang que le sien. Adroméda et moi avons été élevé dans cette móme mentalité nous aussi tu sais, mais cela ne l'a pas empócher de renier notre famille pour suivre son cÅ"ur et épouser un né-moldu. Aujourd'hui, je la comprends, mais je ne sais pas si j'aurais eu suffisamment de courage pour braver ma famille et suivre mon cÅ"ur. Il y a cependant une chose que j'ai réalisée depuis le retour de Dragoâ€| Móme si j'aime toujours mon mari, si un jour j'avais à choisir entre lui et mon fils, c'est mon fils que je choisiraiâ€|

Hermione se demandait pourquoi Narcissa lui racontait tout cela. Peut- \tilde{A}^a tre que Drago fr \tilde{A}^o quentait une fille en ce moment, une fille que son p \tilde{A}^o re n'approuverait pas $\hat{a}^o\in |\tilde{A}^o$ moins qu'il n'ait parl \tilde{A}^o \tilde{A}^o sa m \tilde{A}^o re de ce qui s' \tilde{A}^o ctait pass \tilde{A}^o 0 entre eux, ils \tilde{A}^o ctaient tr \tilde{A}^o 3 proche apr \tilde{A}^o 5 tout. Elle s'imaginait mal un fils entrain de parler avec sa m \tilde{A}^o 7 re de son moment d' \tilde{A}^o 9 garement dans les toilettes d'un bal avec une fille qu'il a toujours d \tilde{A}^o 0 test \tilde{A}^o 0, qui s'est fait tortur \tilde{A}^o 0 sous ses yeux par sa tante et qui lui a d \tilde{A}^o 0 ping en plein visage.

Tout cela ne devait \tilde{A}^a tre que pure $co\tilde{A}^-$ ncidence. Impossible que l'orgueilleux gar \tilde{A} §on ne lui ait racont \tilde{A} © quoi que ce soit, \tilde{A} moins qu'elle les ait vu, tout comme Harry, s' \tilde{A} ©clipser ensemble vers les toilettes. Si c' \tilde{A} ©tait le cas, elle esp \tilde{A} ©rait que Narcissa n' \tilde{A} ©tait pas entrain de s'imaginer que Drago et elle allait se revoir, surtout qu'elle va partir d'ici dans quelques jours et qu'elle n'a eu aucun contact avec lui depuis \hat{a} \in |

À son dernier jour de travail, elle croisa Ron dans le grand hall

d'entrée principale. Elle parvint à avoir une conversation normale avec lui, ce qui était assez rafraîchissant. En générale, elle lui lançait des sous entendus coquins qui ne faisait que le mettre mal à l'aise, contribuant aussi à faire en sorte qu'il évitait systématiquement tout contact avec elle. Il semblait d'ailleurs apprécié son changement d'attitude et il alla même jusqu'à l'inviter à prendre un café en tête à tête avec lui avant son imminent départ. Il était convaincu que la rencontre entre Hermione et sa femme avait enfin permit à le jeune femme de comprendre que leur histoire n'aura plus jamais de suite...

Hermione avait joué avec le feu en acceptant cette invitation, elle le savait trÃ"s bien, mais elle avait tout de même réussi à empêcher son cerveau de se créer de jolis scénarios dans sa tête, du moins, lorsqu'il était devant elle. Ils ne discutÃ"rent cependant pas de sa vie amoureuse et de ses projets de mariage. Il semblait même s'empêcher de prononcer devant elle le nom de Mandy, même qu'une fois durant la conversation, il avait laissé une de ses phrase en suspend pour éviter de le faire. Cela avait d'ailleurs beaucoup amusé Hermione et au final, ils en avaient bien rit tout les deux, brisant enfin une barriÃ"re de malaise entre eux.

Quelques jours plus tard, dans sa chambre \tilde{A} l'universit $\tilde{A} \otimes$, Hermione repensait \tilde{A} son t \tilde{A}^a te \tilde{A} t \tilde{A}^a te avec Ron tout en d $\tilde{A} \otimes$ faisant ses valises . Amiti $\tilde{A} \otimes$, complicit $\tilde{A} \otimes$ et nostalgie, c'est ce qui d $\tilde{A} \otimes$ crivait le mieux leur rencontre. Une partie d'elle s' $\tilde{A} \otimes$ tait tout de m \tilde{A}^a me un peu emball $\tilde{A} \otimes$ e. Elle se disait que si elle r $\tilde{A} \otimes$ ussissait \tilde{A} entretenir de nouveau ce type de relation d'amiti $\tilde{A} \otimes$ avec lui, qu'il finirait par r $\tilde{A} \otimes$ aliser que lui aussi ressentait encore quelque chose pour elle.

À peine eut-elle terminé de ranger ses derniers vêtements dans son placard, qu'elle reçut un hibou qui lui annonçait qu'une fête était organisée ce soir pour célébrer la rentrée.

Malgré la promesse qu'elle s'était faite à elle-même de se concentrer un peu plus sur ses études, elle ne put résister à l'appel de la débauche et décida de se faire le plus sexy possible afin d'être repérer par « la chair fraîche » qui y sera présente. Sa réputation de fêtarde et ses relations plus que fréquentes avec certains des joueurs des équipes de Quidditch, avaient fait d'elle une fille assez populaire, mais cette popularité avait quelque chose d'un peu malsaine.

Elle choisit d'enfiler un haut moulant satiné de couleur prune et une jupe en jeans trÃ"s courte. Elle laissa ses cheveux naturellement frisés, quoi que bien domptés, descendre en cascade le long de son dos et elle terminât l'ensemble de son Å"uvre par un maquillage léqer qui accentuait sa beauté naturelle.

 $D\tilde{A}\odot j\tilde{A}$, l'effet qu'elle avait sur les nouveaux en arrivant $\tilde{A}\odot$ tait assez prometteur, mais ce soir, elle d $\tilde{A}\odot$ cida d'ignorer ses admirateur pour se concentrer sur ses retrouvailles avec ses copines, dont Amy qui lui sauta dans les bras, tout en lui racontant chaque d $\tilde{A}\odot$ tail de son merveilleux $\tilde{A}\odot t\tilde{A}\odot$ d'aventures dans les tropiques.

-Du soleil, des hommes, encore du soleil, encore des hommes, bref le voyage parfait, lui expliqua Amy avec nostalgie.

-Contente de voir que tu t'es bien amusÃ@e, commenta simplement

Hermione.

-C'est vrai. Nous pourrions y aller ensemble \tilde{A} la fin de nos \tilde{A} ©tudes. \tilde{A} ‡a pourrait \tilde{A} ªtre notre but, notre motivation \tilde{A} nous rendre en classe, lui proposa Amy.

Hermione hésitait parfois à la qualifier d'amie à proprement parler. Elles n'avaient que les garçons comme sujet de conversation et móme si ça accaparait beaucoup de leur temps libre, elle réalisait de plus en plus qu'au fond, elles ne se connaissaient pas vraiment en dehors de cela. D'ailleurs, elle ne lui demanda móme pas comment son été s'était passé au ministÃ"re et Hermione n'essaya móme pas d'aborder le sujet elle non plus, comprenant trÃ"s rapidement que cela ne ferait qu'ennuyer la jeune femme.

Malgré sa résolution de ne pas trop boire, elle se laissa entraîner par l'atmosphÃ"re générale et comme toujours, elle se retrouva en état d'ivresse assez avancée. Elle réussi malgré cela à résister aux avances insistantes d'un nouveau joueur de l'une des équipes. Elle choisit cette fois de se laisser un peu désirer et de ne pas être une cible trop facile, voulant devenir un peu plus sélective dans ses choix de partenaires. Harry lui avait conseillé de s'ouvrir un peu plus aux autres, mais d'abord, elle devait guérir de son addiction aux hommes. Coucher avec un vieil ennemi lui avait au moins fait réalisé qu'elle avait un trÃ"s sérieux problÃ"me de dépendance et qu'elle devait réussir à s'en défaire avant de faire encore pire!

En rentrant \tilde{A} sa chambre apr \tilde{A} "s la f \tilde{A} a"te et elle constata qu'il \tilde{A} Otait d \tilde{A} Oj \tilde{A} plus de deux heures du matin. Elle s' \tilde{A} Otendit sur son lit \tilde{A} plat ventre et s'endormit dans cette position sans m \tilde{A} a"me avoir prit le temps de se d \tilde{A} Omaquiller ou m \tilde{A} a"me de se d \tilde{A} Ov \tilde{A} a"tir.

Le lendemain matin, ce fut la course folle pour se laver, s'habiller et se rendre en classe. Elle réussit à arriver à l'heure, mais les cernes sous ses yeux trahissaient un peu sa soirée de la veille. Heureusement que le cours portait sur une notion de droit qu'elle avait passablement vue durant son emploi d'été, mais à son dernier cours de la journée, elle s'était presque endormit en classe et avait manqué d'attention durant une grande portion théorique assez importante pour le devoir qu'elle devait rendre dans moins d'une semaine.

Drago Malefoy \tilde{A} ©tait \tilde{A} la biblioth \tilde{A} "que du campus entrain de faire de la recherche pour son projet personnel parall \tilde{A} "le, celui qui concernait la sant \tilde{A} © mentale de son p \tilde{A} "re. Il avait r \tilde{A} ©ussi \tilde{A} trouver un ouvrage tr \tilde{A} "s int \tilde{A} ©ressant sur certaines plantes utilis \tilde{A} ©es notamment en aromath \tilde{A} ©rapie et en phytoth \tilde{A} ©rapie lors de traitement de certain cas de traumatisme caus \tilde{A} © par des sortil \tilde{A} "ges violent.

La bibliothÃ"que de l'université, comparativement à celle de Poudlard, était accessible vingt quatre heures sur vingt quatre, ce qui permettait aux étudiants insomniaque ou à ceux qui était tout simplement en retard dans leurs travaux, de pouvoir avoir accÃ"s aux livres dont ils avaient besoin en tout temps.

Drago comparait souvent sa nouvelle \tilde{A} ©cole avec Poudlard depuis son arriv \tilde{A} ©. Ici, la majorit \tilde{A} © des enseignants ne faisait que donner leur cours sous forme de conf \tilde{A} ©rences, sans m \tilde{A} ªme prendre le temps de

 $v\tilde{A}$ Orifier les pr \tilde{A} Osences o \tilde{A}^1 m \tilde{A}^2 me de s'int \tilde{A} Oresser r \tilde{A} Oellement aux \tilde{A} Ol \tilde{A} "ves eux-m \tilde{A}^2 mes. Chaque \tilde{A} Ol \tilde{A} "ve \tilde{A} Otait responsable de son propre succ \tilde{A} "s ou de son propre \tilde{A} Ochec.

Il y avait cependant certains cours $o\tilde{A}^1$ les professeurs encadraient un peu plus leurs \tilde{A} ©l \tilde{A} "ves. $C'\tilde{A}$ ©tait le cas notamment de son cours de d \tilde{A} ©cortication des ingr \tilde{A} ©dients complexe. Le professeur Salomon \tilde{A} ©tait aussi sympathique avec ses \tilde{A} ©tudiants que son parrain Severus Rogue pouvait $l'\tilde{A}^a$ tre avec les Gryffondor \tilde{A} $l'\tilde{A}$ ©poque de Poudlard, mais il prenait tout de m \tilde{A}^a me le temps d'apprendre les noms et de faire des commentaires sur leurs travaux, m \tilde{A}^a me si la plupart du temps, il s'acharnait surtout sur les mauvais \tilde{A} ©l \tilde{A} "ves.

Drago était motivé à donner une image positive de lui à son enseignant. Il prenait le beaucoup de note et avait décidé de participer le plus souvent possible en classe. Sans s'en rendre compte, il était devenu un élÃ"ve modÃ"le, mais comparativement à Poudlard, être un bon étudiant apportait son lot de popularité. Tout ceux qui fréquentaient cette école, étaient ici par choix, ce qui changeait beaucoup la dynamique entre étudiant. Plus tu étais doué et attentif et plus les autres voulaient se rapprocher de toi pour obtenir de l'aide, mais pour le moment, Drago n'était pas encore prêt à se faire de nouveaux amis.

À Poudlard, les élÃ"ves étaient répartis dans leur maison grâce à leurs qualités, leur caractÃ"re et leur personnalité. Ici, c'était les choix de cours qui amenaient les élÃ"ves à se fréquenter et à se rapprocher les uns des autres. Sans trop s'en rendre compte, ceux de la même spécialisation finissaient par se regrouper et par devenir plus proche, ce qui était tout à fait normale. L'année ne faisait que commencé, mais Drago avait déjà repéré des gens avec qui il était certain d'avoir des affinités, mais il hésitait à faire les premiers pas. Peut-ótre avait-il un peu peur d'ótre rejeté à cause de ses origines…

Les $\tilde{A} \otimes l\tilde{A}$ ves provenaient de diff $\tilde{A} \otimes r$ entes $\tilde{A} \otimes c$ oles de magie \tilde{A} travers le monde et peu de gens semblaient vraiment le reconna $\tilde{A} \otimes r$ ou lui porter plus d'int $\tilde{A} \otimes r\tilde{A}$ qu'il n'en m $\tilde{A} \otimes r$ itait, mais il avait tout de m $\tilde{A} \otimes r$ me peur que l' $\tilde{A} \otimes r$ tiquette Mangemort ne soit encore coll $\tilde{A} \otimes r$ son nom. De toute fa $\tilde{A} \otimes r$ in n' $\tilde{A} \otimes r$ venu ici pour socialiser, mais pour $\tilde{A} \otimes r$ tudier!

La premiÃ"re semaine de cours avait passé trÃ"s rapidement et déjÃ, Drago arrivait à son dernier cours de la semaine. C'était un cours optionnel sur les loi et réglementations dans l'usage des potions. Le cours portera notamment sur les potions interdites et les ingrédients considérés comme illégaux. Il lui sera trÃ"s amusant de découvrir si lors de l'un de ses emplois de pigiste sur la route, il n'avait pas accidentellement remplis un contrat pour quelque chose d'interdit par la loi.

Le cours avait lieu dans un auditorium de 150 places et attirait des \tilde{A} ©l \tilde{A} "ves de toutes les sph \tilde{A} "res d' \tilde{A} ©tudes. Il y avait ceux comme lui qui faisait une sp \tilde{A} ©cialisation en potion, ceux qui en faisait une en droit et d'autres qui s'int \tilde{A} ©ressaient tout simplement au sujet du cours simplement pour leur culture personnelle.

Le professeur qui \tilde{A} ©tait en charge du cours se nomme Albert Martin. C' \tilde{A} ©tait un professeur de loi. Il enseignait quatre mati \tilde{A} "res diff \tilde{A} ©rentes en plus de celle-ci et il prenait la chose tr \tilde{A} "s au

sérieux même s'il s'agissait d'un simple cours optionnel donné devant un vaste auditoire. Ce fut d'ailleurs le contenue de la premiÃ"re phrase qu'il avait prononcée aux nouveaux élÃ"ves arrivant et cela, avant même que le cours ne soit officiellement commencé.

-Si vous ne prenez pas ce cours au s \tilde{A} Orieux, ce n'est pas la peine d'y remettre les pieds.

Drago prit place au milieu de la classe, préparant son encre et ses parchemins en vue d'écrire un maximum de note. En regardant les autres élÃ"ves qui entraient dans la classe, il l'aperçut, mais elle semblait fixer le sol et ne le regarda pas. Hermione Granger était donc une élÃ"ve de cette classe. C'était étrange de la revoir dans ce contexte aprÃ"s ce qui s'était passé entre eux durant le bal au ministÃ"re. Il avait presque réussi à chasser la jeune femme de ses pensées, surtout qu'il ne l'avait croisé à aucun moment depuis la rentrée universitaire et cela même s'il passait tout son temps libre à la bibliothÃ"que.

Il l'imaginait déjà entrain de parler à la place du professeur et cette idée lui donnait un peu mal à la tête. Il faut dire que c'était un rappel direct à son passé d'étudiant à Poudlard, passé qui ne ressemblait en rien jusqu'à présent à ce qu'il vivait depuis son arrivé dans cette école.

Drago reporta toute son attention sur le professeur Martin qui commença le cours en faisant un discours d'introduction assez mordant à l'intention des élÃ"ves qu'il prétendait présents pour lui faire perdre son temps…

-Monsieur Sanders, je sais que vous aimez beaucoup me remettre des \tilde{A} ©bauches $na\tilde{A}^-ves$ dans le cours de droit des cr \tilde{A} ©atures magique, mais j'ose esp \tilde{A} ©rer que vous serez pour une fois retenir quelque chose du code de loi sur les potions.

L'élÃ"ve visé devint tout rouge et essayait presque de rentrer sous la table de travail pour fuir les sourires moqueurs de ses camarades de classe. Le professeur changea ensuite de cible.

-Mesdemoiselles Minier et Granger, j'ose espérer que vous vous présenterez au moins à la moitié des cours cette fois-ci! Ça ne pourra qu'aider votre moyenne générale à toutes les deux!

Le professeur continua ensuite de plus belle avec les quatre autres $\tilde{A} \otimes l\tilde{A}$ ves qu'il consid $\tilde{A} \otimes r$ comme paresseux, mais Drago avait d $\tilde{A} \otimes r$ mentalement apr \tilde{A} le commentaire sur Hermione Granger. Depuis quand n' $\tilde{A} \otimes r$ le chouchou des enseignants? Depuis quand sa moyenne $\tilde{A} \otimes r$ tait-elle aussi basse? Depuis quand manquait-elle des cours?

Elle avait donc véritablement changé depuis toutes ces années où il ne l'avait pas côtoyé de près. Il avait changé lui aussi alors pourquoi pas elle? Il aurait dû s'en douter après ce qui s'était passé entre eux…

Il réalisa qu'il est entrain de la fixer depuis plus de cinq minutes déjà , mais il était trop tard, elle l'avait vu. Elle jouait la carte de l'indifférence, mais il avait l'impression qu'une sorte de courant électrique était passé entre eux quand leurs regards

s'étaient croisés. Il choisit alors d'adopter la même attitude détachée qu'elle, mais il eut la vague impression de se mentir à lui-même en faisant cela.

Mindy Minier et Hermione Granger quittÃ"rent le cours de loi sur les potions presque en courant et un peu frustré par les remarques désagréables du professeur Martin, mais elles étaient surtout pressées d'aller se mettre belle pour la soirée qui se préparait.

- -Tu as remarqué ce gars blond trop sexy qui t'a regardé longuement au début du cours. Crois-tu qu'il joue au Quidditch? Il en a le physique en tout cas… lui dit Mindy.
- -Je le connais! Nous avons été à Poudlard ensemble, mais ça faisait au moins cinq ans que je ne l'avais pas vue, mentit Hermione.
- -Il est vraiment beau en tous cas. Tu pourrais peut- \tilde{A}^a tre me le pr \tilde{A} ©senter, quoiqu'il semblait avoir follement envie de toiâ \in ¦
- - \tilde{A} ta m' \tilde{A} ©tonnerait, nous nous d \tilde{A} ©testions \tilde{A} l' \tilde{A} ©poque alors je ne vois pas pourquoi \tilde{A} §a aurait chang \tilde{A} © entre nous.
- -Parce que tout le monde change et tu en es la preuve vivante. Regarde-toi! Quand tu es arrivée dans cette école tu étais une petite coincée, toujours le nez dans tes livres et maintenant, tu fais partie des plus sexy en plus d'être une bombe sexuelle!
- -Ne charrie pas trop, c'est toi la bombe!
- -Alors nous sommes deux! Allez viens, allons faire exploser cette $f\tilde{A}^a$ te, termina Mindy avec entousiasme.

Hermione savait trÃ"s bien que son mode de vie libérateur et surtout libertin, avait fait d'elle une élÃ"ve moins assidue en classe. Elle était devenue plus paresseuse et ça se voyait de plus en plus. Les reproches de son enseignant étaient plus que justifiés. TrÃ"s peu de ses professeurs lui faisaient ce genre de commentaire, mais elle avait l'impression qu'ils étaient de plus en plus nombreux à partager cette vision d'elle. La plupart avaient simplement trop peur de son nom pour lui faire des reproches.

Elle avait de plus en plus de mal \tilde{A} maintenir une moyenne ad \tilde{A} equate principalement parce qu'au niveau o \tilde{A}^1 elle \tilde{A} elle \tilde{A} esentement rendu dans sa formation, les examens \tilde{A} et aient de plus en plus fr \tilde{A} equents et de plus en plus difficiles \tilde{A} r \tilde{A} eussir sans avoir \tilde{A} et udier suffisamment ou avoir bien \tilde{A} en classe. Heureusement qu'elle poss \tilde{A} edait d \tilde{A} en bon bagage de connaissances g \tilde{A} en \tilde{A} en classe et vari \tilde{A} es et que son emploi d' \tilde{A} et \tilde{A} au d \tilde{A} epartement de la justice au minist \tilde{A} re l'avait remise un peu sur les rails, sinon elle aurait eu encore plus de mal \tilde{A} suivre sa premi \tilde{A} re semaine de cours.

Pour la fête où elle se rendait, Hermione choisit de vêtir sa robe blanche et grise qui lui donnait un air un peu virginal, quoi que son attitude générale était loin d'aller avec l'allure de sa robe. C'était probablement ce qui la rendait encore plus attirante aux yeux de ses nombreux admirateurs.

La jeune femme se mit bien malgré elle à penser à Drago Malefoy.

Elle ne savait pas qu'il allait venir \tilde{A} ©tudier ici, mais il faut dire qu'elle n'avait pas vraiment pris le temps de discuter avec lui quand elle l'avait crois \tilde{A} © au bal cet \tilde{A} ©t \tilde{A} 0 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 0 de demander \tilde{A} sa m \tilde{A} "re, \tilde{A} 5a lui aurait certainement parut \tilde{A} 0 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 0 de demander \tilde{A} sa m \tilde{A} "re, \tilde{A} 5a lui aurait certainement parut \tilde{A} 0 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 0 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 1 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 2 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 3 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 3 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 4 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 5 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 6 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 8 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 3 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 4 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 5 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 5 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 6 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 7 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 8 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 9 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 9 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 8 et qu'elle n'avait pas non plus essay \tilde{A} 8 et qu'elle n'avait pas non plus essay ess

Allait-il \tilde{A}^a tre pr \tilde{A}^\odot sent \tilde{A} la f \tilde{A}^a te? Probablement pas si \tilde{A} en juger par son attitude d' \tilde{A}^\odot tudiant mod \tilde{A} "le en classe. C' \tilde{A}^\odot tait bizarre de penser qu'il \tilde{A}^\odot tait devenu plus studieux qu'elle, c' \tilde{A}^\odot tait m \tilde{A}^a me presque troublant. \tilde{A} croire qu'ils avaient invers \tilde{A}^\odot leur personnalit \tilde{A}^\odot ...

Une fois qu'elle eut mis les pieds à la fête, elle l'oublia rapidement en buvant des shooters avec ses copine et en se laissant aller à flirter ouvertement avec un garçon trÃ"s musclé, peut-être même un peu trop à son goût. D'ailleurs, l'entrainement était son seul sujet de conversation!

Comme la fête avait eu lieu dans le grand salon commun du dortoir du programme de Quidditch, cela ne la surprit pas tellement de se réveiller le lendemain dans la chambre du garçon plutôt que dans la sienne. Elle quitta les lieux le plus furtivement possible en prenant soin de ne surtout pas le réveiller. L'écouter babiller était bien plus facile à supporter quand elle avait pris plus d'un verre, mais sobre, il devait être pénible à entendre.

Il était plus de 8h00 du matin quand elle rejoignit le bâtiment de son dortoir et elle était loin d'ótre la seule à rentrer se coucher aprÃ"s s'ótre réveillée autre part. En entrant dans sa salle de bain, elle se vit enfin dans un miroir. Elle avait les cheveux en nid d'oiseau, la robe toute froissée et son maquillage lui avait coulé sous les yeux. Bref, elle projetait une image caricaturale d'elle-móme et elle avait l'impression que cette part moins reluisante de sa vie, commençait à prendre toute la place.

Elle n'arrivait tout simplement pas à se reprendre en main. Dans tous les livres de psychologie moldus qu'elle avait lu quand elle habitait encore chez ses parents, elle avait constaté une récurrence entre les théorie des différents spécialistes. Ils étaient tous d'accord pour dire que le premier pas vers la guérison, c'était d'admettre qu'on avait un problÃ"me. L'ennuie c'était qu'elle avait déjà admis son addiction, mais elle ne savait pas comment faire pour y résister. La preuve, elle venait de passer toute une soirée avec un garçon qui l'attirait moyennement physiquement, qui manquait de culture et avec qui elle n'avait aucune, mais aucune affinité. Malgré le fait qu'elle s'était rendu compte de tout cela assez rapidement, elle avait quand même fini la soirée dans son lit!

Drago était à la bibliothÃ"que entrain de faire une recherche pour l'un de ses cours, mais il se sentait un peu préoccupé. Au loin, il avait vu Hermione Granger rentrée à son dortoir avec un look débraillé de lendemain de veille. Ça lui avait fait un peu bizarre de la voir comme ça. Il savait maintenant le genre d'étudiante qu'elle était ici et il avait entendu bien des rumeurs à son sujet. Elle vivait une vie bien différente de celle dans laquelle il l'avait imaginé depuis qu'il l'avait revue et pourtant, il ne la sentait pas aussi heureuse et assumée qu'elle semblait vouloir le démontrer aux autres. Comment en était-elle arrivée lÃ? Depuis

quand et surtout qui \tilde{A} ©tait au courant de sa vie parall \tilde{A} "le dans la communaut \tilde{A} © magique anglaise? Elle \tilde{A} ©tait incontestablement devenue jolie, mais de l \tilde{A} \tilde{A} abuser de son corps comme elle le faisait et surtout, l'ayant connu autrement, il \tilde{A} ©tait difficile pour Drago de comprendre cette fille d \tilde{A} ©sormais.

Il était tout de même curieux. Il aimerais bien savoir, connaître toute son histoire, apprendre les raisons qui l'avaient poussée à changer autant, mais quelque chose l'empêchait d'aller vers elle et c'était bien évidemment leur passé commun, celui où ils se détestaient, celui où il ne se serait jamais imaginé lui adressé la parole de façon amicale, celui où il n'aurait jamais pensé couché avec elleâ€|

Drago avait embrasser quelques filles au cours de sa vie d'étudiant à Poudlard et il avait même fait certaines choses dont il n'était pas fier dans les couloirs sombre du château, mais il n'avait couché qu'avec une seule autre fille avant elle... Mais voilà qu'un soir, dans un gala où il avait été un peu forcé par sa mÃ"re de ce rendre, ça s'était produit avec une fille qu'il était sensé mépriser pour tout ce qu'elle représente, mais qui pour une raison qui lui échappait encore, l'avait complÃ"tement ensorcelé et cela sans móme avoir eu besoin d'utiliser de filtre d'amour ou de potion de désir.

L'échange avec Hermione n'était pas vraiment ce qu'on pourrait appeler faire l'amour. Ils ne s'étaient pratiquement pas touchés, embrassés ou móme caressés, mais l'excitation l'avait emporté au delà de toute logique, au delà de tout contrôle. Il n'avait tout simplement pas pu lui résister. Elle avait une sorte d'emprise sur lui et móme si c'était difficile pour lui de se l'admettre, elle l'avait toujours fasciné, móme quand il ne ressentait pour elle que du dégoût ou du mépris, elle avait toujours occupé ses pensées...

7. Pacte d'amitié

Ce matin $l\tilde{A}$, Hermione fut convoqu \tilde{A} ©e au bureau de monsieur Martin, l'un de ses professeurs de droit. C' \tilde{A} ©tait celui qui lui enseignait le droit des cr \tilde{A} ©atures magiques ainsi que son cours optionnel sur les lois qui encadraient les potions et leurs composantes.

Un mois entier s'était écoulé depuis la rentrée universitaire et elle n'avait toujours pas réussi à mettre de côté sa vie sociale déjantée pour se recentrer sur ses études comme elle avait espéré le faire avant son retour en classe.

Albert Martin enseignait \tilde{A} Hermione depuis sa premi \tilde{A} "re ann \tilde{A} ©e d'universit \tilde{A} ©. Il faisait parti de ceux qui avaient vu d \tilde{A} ©cliner son travail et il avait toujours gard \tilde{A} © espoir qu'elle redeviendrait un jour l' \tilde{A} ©l \tilde{A} "ve qu'elle avait \tilde{A} ©t \tilde{A} 0 jadis, que tout ceci, cette l \tilde{A} 0 thargie acad \tilde{A} 0 mique, n' \tilde{A} 0 tait que temporaire. Il avait essay \tilde{A} 0 bien des approches avec elle depuis. \tilde{A} 1 n' \tilde{A} 0 tait pas la premi \tilde{A} "re fois qu'il la rencontrait en priv \tilde{A} 0 pour lui parler de la qualit \tilde{A} 0 de son travail. Souvent apr \tilde{A} 1 leur entretient, elle faisait un peu plus d'efforts, mais \tilde{A} 1 ne durait jamais bien longtemps. Peut- \tilde{A} 2 tre parce qu'il ne l'avait jamais v \tilde{A} 0 ritablement confront \tilde{A} 0. Cette fois, il avait d \tilde{A} 0 cider de le faire un bonne fois pour toute. Une derni \tilde{A} 1 re tentative et ensuite, il \tilde{A} 2 cherait prise sur son cas.

- -Miss Granger, je crois qu'il faut que nous parlions de vos derniers devoirs. Ils sont médiocres, sans recherche et en toute franchise, littéralement bon pour les poubelles. Vous étiez pourtant une élÃ"ves si prometteuse et l'université était aux anges de vous accueillir ici. Vous n'êtes devenue que l'ombre de celle que vous étiez jadis. J'ai beau chercher, je ne comprend pas pourquoi. Vous aviez pourtant tout pour réussir, déclara l'homme en toute honnêteté, sans mettre de gants blancs.
- -Je…c'est compliqué, répondit tout simplement Hermione, Ã cours d'excuses.
- -Je me souviens encore en premiÃ"re année, quand vous m'aviez remise ce merveilleux devoir sur les centaures. À cette époque, je m'étais même reconnu en vous. Vous étiez une idéaliste, vous vouliez changer le monde, protéger les droits de ceux qui en étaient dépourvus et maintenant, tout cela n'a même plus l'air de vous intéresser. Pourquoi continuer à venir en classe si tout ceci n'a plus la moindre importance pour vous?
- -Ce n'est pas parce que je ne passe plus tout mon temps libre \tilde{A} ne rien faire d'autre qu' \tilde{A} Otudier que \tilde{A} Sa signifie que tout cela ne m'int \tilde{A} Oresse plus, se d \tilde{A} Ofendit Hermione.
- -Je sais \tilde{A} quoi vous passez maintenant vos temps libres, tout le monde ici le sait, m \tilde{A}^a me les enseignants. Vous avez simplement eu de la chance jusqu'ici que votre r \tilde{A} Oputation ne soit pas trop entach \tilde{A} Oe pas votre manque de s \tilde{A} Orieux. Peut- \tilde{A}^a tre devriez-vous songer \tilde{A} changer de fr \tilde{A} Oquentations!
- -De quel droit critiquez-vous ma vie ou mes amies, se f \tilde{A} ¢cha Hermione.
- -Parce que je sais que vous \tilde{A}^a tes quelqu'un de brillant et de rationnel et que \tilde{A} sa ne vous ressemble pas d'agir comme vous le faite, $r\tilde{A}$ ©pondit le professeur, toujours d'un calme implacable.
- -Vous ne me connaissez même pas! Comme tous les autres vous avez certainement dû lire le récit des aventures du survivant Harry Potter et du rôle que j'ai joué à ses côtés durant cette guerre et vous croyez me connaître à cause de cela, savoir qui je suis vraiment!
- -Non je n'ai pas la prétention de dire que je vous connais. J'aimerais simplement vous aider à retrouver votre passion pour les études et je crois que le fait de passer tout votre temps avec Amy et Mindyâ \in |
- -Mes amies n'ont rien avoir dans tout cela. J'ai simplement changé, point barre! Peut-être que je suis enfin moi-même, que j'en ai eu assez de ne faire d'autre qu'étudier, déclara Hermione avec un ton qui manquait clairement de conviction.
- Il l'observa un moment avec un regard critique et il remarqua ses $v\tilde{A}^a$ tements auxquels il n'avait $m\tilde{A}^a$ me pas encore port \tilde{A}^{\odot} s attention.
- -C'est elles qui vous ont dit de vous présentez devant moi dans

cette tenue ou c'était votre idée?

-Je ne vois pas de quoi vous voulez parlez, dit nerveusement Hermione.

-Je connais trÃ"s bien les filles avec qui vous prétendez être amiesâ€| Je sais qu'il y a certains enseignants qui acceptent un certain type de faveur en échange de bonnes notesâ€| Vous devriez pourtant savoir que ce n'est pas vraiment mon genre. C'est presque insultant venant de vous! J'aimerais sincÃ"rement que vous réalisiez enfin que vous valez mieux que tout cela, que cette vie sociale débridée dans laquelle vous vous vautrez depuis quelques temps. J'ai parlé avec Barnabas Collard. Il m'a dit que vous l'aviez trÃ"s fortement impressionné durant votre été de travail auprÃ"s de lui. J'aimerais que vous démontriez le même enthousiasme, la même motivation pour les cours que celle dont vous avez fait preuve durant vos trois mois d'emploi au ministÃ"re!

Hermione se laissa sermonner longuement par son professeur et n'essaya même plus de se défendre. Elle savait au fond d'elle qu'il avait raison. Elle devait trouver un moyen de redevenir elle-même, mais cette attraction pour les fótes, l'alcool et les garçons, était si forte qu'elle n'arrivait pas à dire non à la moindre invitation.

Plus personne ne voulait d'elle dans les groupes d'études sérieux depuis qu'elle menait cette vie et elle n'était pas certaine d'être capable de réussir toute seule à rattraper son retard académique, ce qui la décourageait d'avantage à essayer. Ça faisait des semaines qu'elle se répétait qu'elle avait un problÃ"me d'addiction, mais elle n'arrivait pas à faire le moindre geste pour y remédier! Elle avait besoin d'aide, mais elle ne savait pas vers qui se tourner et le sermon de son professeur ne lui apportait que d'avantage de craintes et aucune piste de solution!

Les larmes lui montà rent aux yeux. Elle se sentait humilié d'avoir été percée à jour si facilement. Il avait raison sur toute la ligne. Il avait mà me raison lorsqu'il avait dit qu'elle s'était habillée délibérément de façon provocante afin de pouvoir essayé de négocier ses résultats scolaires. Jamais elle n'aurait cru un jour en arriver lÃ. Elle était soulagée que le professeur Martin ne fût pas ce genre d'enseignant.

Une fois sortie de son bureau, Hermione traversa le campus en courant. Pour couronner le tout, la pluie se mit \tilde{A} tomber, camouflant ses larmes aux yeux de ceux qu'elle croisait. La pluie mouilla rapidement sa robe qui lui collait maintenant \tilde{A} la peau de fa \tilde{A} son grotesque. D \tilde{A} Osorient \tilde{A} Oe et frigorifi \tilde{A} Oe, elle entra dans le premier b \tilde{A} ¢timent qu'elle croisa, pour s'abriter de l'averse. \tilde{A} € premi \tilde{A} Tre vue c' \tilde{A} Otait un dortoir, mais d \tilde{A} Ofinitivement pas le sien.

Il \tilde{A} ©tait \tilde{A} peine 7h30 du matin un samedi et \tilde{A} cette heure-ci, personne n' \tilde{A} ©tait encore debout sauf quelques \tilde{A} ©tudiants plus z \tilde{A} ©l \tilde{A} ©s que les autres qui profitaient du peu d'achalandage de la biblioth \tilde{A} "que pour faire leur recherche en toute tranquillit \tilde{A} ©.

Hermione \tilde{A} Otait tremp \tilde{A} Oe, humili \tilde{A} Oe et triste. Elle regardait la pluie tomber de plus en plus fort \tilde{A} l'ext \tilde{A} Orieur, tout en tremblant

de froid. Elle était tellement prise dans la confusion de ses pensées, qu'elle n'eut même pas le reflex de sortir sa baguette pour se lancer un sort de séchage rapide. L'idée lui avait vaguement traversé l'esprit, mais elle avait jugé qu'elle méritait de rester dans cet état lamentable.

Elle s'était sentie couler depuis bien longtemps, mais aujourd'hui, elle touchait littéralement le fond. Il ne lui restait donc plus qu'à remonter, mais l'ascension lui semblait impossible et le sol sous ses pieds était pareil à des sables mouvants.

Quelqu'un descendit alors l'escalier qui se trouvait juste derrière elle. Elle se retourna et aperçut Drago Malefoy. Décidément, cette journée ne pouvait qu'empirer.

- -Salut Granger, qu'est-ce que tu fais ici, tu t'es perdu, lui lança simplement Drago qui venait de la trouver toute dégoulinante de pluie dans l'entrée de son dortoir.
- - \tilde{A} ta ne se voit pas, je m'abrite de la pluie, se d \tilde{A} Ofendit-elle avec de la conviction dans la voix, ce qui la surpris elle- \tilde{A} ame.
- -Trempé comme tu l'es déjà , ça ne devrait pas trop te déranger de te mouiller encore un peu plus afin de retourner à ton dortoir.
- -Peut-être que j'attends quelqu'un, en quoi ça te regarde, cria Hermione au bord des larmes.

Sans rien ajouter de plus, Drago sortit simplement sa baguette et lui lança un sort pour l'assécher et la réchauffer.

-C'est beaucoup mieux ainsi tu ne trouves pas?

Contre toute attente, Hermione se jeta dans ses bras et se mit à pleurer toutes les larmes de son corps. Drago n'avait pas l'habitude de gérer ce genre de débordement émotionnel et il ne savait pas vraiment quoi faire pour la calmer.

Au bout d'un moment, il décida de la soulever dans ses bras et de l'amener jusqu'à sa chambre située deux étages plus haut. Elle se laissa faire, se sentant trop faible pour protester. De toute façon, elle avait perdu toute logique, exposant sa vulnérabilité à un homme devant qui elle n'avait jamais montré ses faiblesses auparavant.

Il l'étendit sur son lit où elle se recroquevilla sur elle-même, comme un enfant qui avait besoin d'être rassuré. Il se coucha auprès d'elle et l'enveloppa de ses bras pour la réconforter du mieux qu'il le pouvait. Il aurait dû être mal à l'aise et poser des gestes maladroits, mais un instinct protecteur qu'il ne se connaissait pas prit le dessus et tout naturellement, il arriva à faire ce qu'il fallait faire pour la consoler.

Au bout de ses sanglots, Hermione s'endormit, bercée par la chaleur réconfortante de l'homme qui l'étreignait. Elle oublia qui elle était, où elle se trouvait, mais surtout avec qui. Elle s'abandonna \tilde{A} son \tilde{A} ©puisement physique, psychologique et \tilde{A} ©motionnel.

Drago n'osa plus bouger ou même s'éloigner d'elle. Il la regardait dormir, analysant chaque trait de son visage en détail. Il leva sa main lentement pour replacer une mÃ"che rebelle qui venait de lui retomber sur le front et qui lui bloquait la vue. Le geste qui se voulait discret, fut cependant suffisant pour la sortir de cet état de sommeil léger dans lequel elle venait de se laisser aller.

Elle tourna légÃ"rement la tête vers lui et le regarda dans les yeux. Son visage était maintenant à quelque centimÃ"tre du sien. L'électricité circulait entre eux, les attirants l'un vers l'autre au point qu'il était impossible de savoir qui avait embrassé l'autre en premier.

Le baiser qui avait commencé tout doucement, devint trÃ"s rapidement passionnée, brûlant, mais Drago ne voulait pas que ça aille plus loin, pas quand elle était dans un état pareil et il parvint \tilde{A} se ressaisir, non sans difficulté par contre.

- -Hermione arrÃate, ce n'est pas vraiment ce que tu veux.
- -Je sais parfaitement ce que je veux, dit elle en l'embrassant dans le cou.
- -Tu es boulevers \tilde{A} ©e et je n'ai pas envie d'abuser de la situation, ajout-t-il avec une voix \tilde{A} ©touff \tilde{A} ©e par l' \tilde{A} ©motion qu'elle lui faisait ressentir.
- -Puisque je te dis que c'est ce que je veux, lui dit-elle d'une voix $\operatorname{envo} \tilde{A} \operatorname{>\!une}$ voix

Voyant qu'il n'arrivait pas \tilde{A} l' \tilde{A} ©loigner de lui, il d \tilde{A} ©cida d' \tilde{A} ªtre un peu plus m \tilde{A} ©chant.

- -Je ne suis pas comme tous ces garçons interchangeables que tu collectionnes!
- -Tu me vois comme ça toi aussi, lui demanda-t-elle en se figeant d'un coup, lui permettant enfin de s'éloigner de l'emprise qu'elle avait sur lui.
- -C'est l'image que tu projette en tout cas, mais ça ne veut pas dire que c'est l'opinion que j'ai de toi, ajouta-t-il pour la désamorcé un peu.
- -C'est quoi alors? C'est quoi l'opinion que tu as de moi?
- -Je crois que tu as besoin d'aide. Je ne suis par certain d'être la meilleure personne pour comprendre ce que tu vie, du moins… Moi aussi un jour je me suis senti dépassé par la direction que prenait ma vie et la seule chose que j'ai réussi à faire, ça été de fuir lâchement loin de tout. Mais toi tu es courageuse, tu es une Gryffondor. Je sais que toi tu peux rester et affronter!

Hermione était un peu sous le choc et oublia momentanément ses tourments. Drago Malefoy venait-il réellement de lui faire un compliment? Elle décida tout de même de réfuter ce qu'il venait de lui dire.

-Ici, dans cette \tilde{A} Ocole, cette histoire de Gryffondor ne veut plus rien dire tu sais!

- -J'en ai conscience, mais un jour un vieux chapeau qui parle t'a placé dans la maison des courageux. Tu dois tout simplement te souvenir de celle que tu es véritablement sous cette souffrance que tu essayes de dissimuler derriÃ"re cette image qui ne te ressemble pas…
- -Je ne suis plus la fillette de qui tu te moquait \tilde{A} Poudlard Malefoy, J'ai chang \tilde{A} © tu sais!
- -J'ai bien vu ça. Je suis juste curieux de savoir ce qui t'est arrivée pour que tu changes à ce point. Tu as vécu une année entiÃ"re sur la route, poursuivie par une bande de fanatiques qui te détestaient à cause de ton sang, tu as été torturée par ma tante sous mes yeux, tu as vu des amis mourir à tes côtés et malgré cela, tu as continué à te battre courageusement pour tes convictions et tu m'as même sauvé la vie alors que je venais tout juste de vous mettre des bâtons dans les roues à toi et à tes amis… Pourquoi Hermione, pourquoi as-tu couché avec moi le soir du bal.
- -Je pourrais te retourner la question! Je suis une sang de bourbe \tilde{A} tes yeux, un \tilde{A}^a tre inf \tilde{A} ©rieur et en plus, tu m'a toujours d \tilde{A} ©test \tilde{A} ©e!
- Drago n'avait pas prévu avoir à se justifier auprÃ"s d'elle, mais peut-être que s'il lui disait enfin ce qu'il avait ressenti ce soir là , qu'elle arrêterait de l'obséder autantâ€ \nmid
- -J'ai senti quelque chose entre nous ce soir là ... Tu sais, je t'ai beaucoup observée depuis que je fréquente cette école en me demandant pourquoi c'était arrivé entre nous et je n'ai toujours pas trouvé de réponse à cette question. Nous sommes opposés dans tout! Que ce soit nos activités, nos fréquentations et pourtantâ€| J'ai l'impression que nous ne sommes pas si différents...
- -Il n'y a pas si longtemps, je me souviens m'être dit que nous avions inter changé nos personnalités, que tu étais devenu l'étudiant studieux et moi la fille socialement active, comme si le destin faisait toujours en sorte que nous restions des parfaits contraires, lui dit Hermione.
- -Nous avons toujours \tilde{A} © t \tilde{A} © semblable Granger, $m\tilde{A}$ ame si je l'ai reni \tilde{A} © pendant longtemps, d \tilde{A} ©clara Drago en baissant les yeux, g \tilde{A} an \tilde{A} © d'avoir exprim \tilde{A} © \tilde{A} haute voix, ce qu'il avait toujours un peu pens \tilde{A} 0 d'elle, $m\tilde{A}$ ame avant aujourd'hui.
- -Nous semblable! Qu'est-ce qui te fait dire ça! Jamais nous avons réussi à nous entendre et nos rapports étaient plus qu'explosifs et cela même avant que la guerre ne soit officiellement commencée. Non crois-moi, nous somme diamétralement opposés!
- Drago la regarda un moment, hésitant à lui parler de sa théorie, honteux de lui avouer qu'il avait enfin compris pourquoi il l'avait tellement détesté durant leur vie d'étudiant à Poudlard.
- -Moi, je me souviens encore de la fillette aux cheveux en broussaille qui essayait de prouver aux autre qu'elle \tilde{A} ©tait la meilleure, qui levait toujours la main la premi \tilde{A} "re dans les cours pour se mettre en valeur aux yeux es autres. Je me souviens aussi de cette \tilde{M} ame

- fillette qui avait de la difficulté à apprendre à voler sur un balais et qui clamait haut et fort qu'elle détestait ce cours, mais en réalité, c'était son orgueil qui parlait et qui essayait de justifier qu'il y avait parfois des matià "res où elle n'était pas premià "re de classeâ€|
- -Tu n'étais pas comme ça toi, pas à ce que je me souvienne en tout cas, réfuta Hermione.
- -Pas en classe c'est vrai, mais j'essayais toujours de prouver aux autre que j'étais le meilleur socialement. J'étalais les richesses de ma famille comme toi tu le faisais avec tes connaissances académiques et je méprisais tout ceux qui faisais en sorte que je ne me sentais pas \tilde{A} la hauteur, des gens comme Potter ou toi.
- Hermione le fixa longuement en réalisant peu à peu qu'il avait raison. Elle ne s'était jamais véritablement attardée à penser à Malefoy autrement que comme ce garçon méprisable qui la harcelait dans les corridors de leur ancienne école. Jamais elle n'avait réussi à mettre sa haine de côté suffisamment longtemps pour faire le moindre parallÃ"le entre eux et cela même aprÃ"s avoir couché avec lui.
- -Peut-ê tre qu'on a tout les deux un orgueil trÃ"s dominant, mais c'est là notre seul point commun. Pour le resteâ \in ¦
- -Peut- \tilde{A}^{a} tre, mais je crois que nous pourrions apprendre beaucoup l'un de l'autre!
- -Comme quoi? Perfectionner le sexe $d\tilde{A} \odot brid\tilde{A} \odot dans$ toutes les salles de bain environnantes! Pourquoi tu rougis de cette fa $\tilde{A} \odot n$. Tu n'es pas habituer \tilde{A} parler de cela ouvertement. Je ne te croyais pas aussi prude Malefoy. Une autre preuve que nous sommes totalement diff $\tilde{A} \odot rents$ toi et moi.
- -Jeâ€| ce n'est pas le genre de chose que je prend \tilde{A} la l \tilde{A} \odot g \tilde{A} "re c'est tout, dit-il simplement.
- -C'est ça et puis quoi encore?! Tu vas me faire le coup du garçon qui sélectionne avec soin ses partenaires avant de coucher! Quand on a baisé ensemble ce soir lÃ, ça n'a pas eu l'air d'avoir autant d'importance pour toi et en plus, tu n'as même pas essayé de me repousser, bien au contraire!
- -Tu veux la vérité, c'était juste la deuxiÃ"me fois que je le faisais! VoilÃ, tu le sais maintenant. Tu pourras dire ça aux autres pour te moquer de moi, dit Drago avec colÃ"re.
- -C'est impossible ou plutôt comment est-ce possible. Je veux dire, tu es super beauâ€| il y a plein de filles ici qui fantasme sur toi. N'est pas l'air si surpris, j'ai souvent entendu prononcer ton nom à côtÃ \otimes du mot sexy et cela, móme par de vieilles connaissances... Pourquoi tu m'as suivi alors jusqu'à cette salle de bain? Tu devais savoir où je voulais en venir, lui demanda Hermione encore sous le choc de cette surprenante rÃ \otimes vÃ \otimes lation.
- -Je te l'ai dit, j'ai senti qu'un truc se passait entre nous et puis j'en avais envie. Je ne sais pas comment l'expliquer et je ne sais pas pourquoi non plus et crois-moi, j'ai retourné cette question

mainte et mainte fois dans ma tÃate depuis.

Drago avait baissé les yeux. Il avait honte de lui avoir autant révélé sur lui. Il voulait qu'elle parte maintenant, qu'elle le laisse seul avec son humiliation, mais évidemment, elle n'allait pas lâcher le morceau si facilement!

- -Et depuisâ€|Tu asâ€| avec d'autresâ€|
- -Personne d'autre. Je te l'ai dit, ce n'est pas mon genre. Ne me regarde pas comme \tilde{A} §a, j'ai eu une \tilde{A} ©ducation assez stricte et j'ai toujours \tilde{A} ©t \tilde{A} © tr \tilde{A} "s exigent \tilde{A} propos de tout alors imagine pour \tilde{A} §a...
- -Pourtant j'avais entendu des histoires sur toi Ã Poudlard…
- -C'est vrai, j'ai eu une période assez débauché moi aussi, une époque où je mettais des filles à genoux devant moiâ€| tu comprends de quoi je parle j'imagine. Ça faisait partie d'un jeu malsain de Serpentard, un jeu de domination, mais ça n'allait jamais plus loin que cela. Tu sais que c'est vraiment embarrassant de parler de ça, surtout avec quelqu'un comme toi!
- -Pourquoi, puisque je suis une des seules filles $\tilde{\mathbf{A}}$ avoir $\tilde{\mathbf{A}} @ \mathsf{t} \tilde{\mathbf{A}} @ \mathsf{t}$
- -Ne rie pas avec ça. Je suis sérieux.
- -Je suis curieuse… cette autre fille avec qui tu as couché, est-ce que c'était Pansy Parkinson, dit Hermione en éclatant de rire de façon exubérante.
- -T'es malade ou quoi, s'offusqua Drago.
- -C'est toujours plus facile à croire qu'Hermione Granger!
- -C'est vrai, mais en même tempsâ \in | Pansy a été un bon soutient pour moi, mais je n'ai jamais voulu plus avec elle. Elle a été un réconfort dans les moments difficiles, mais je n'ai jamais désiré autre chose que son amitié. Ma relation avec elle se comparait probablement avec celle que tu entretenais avec Potter à la même époque. Elle était la sÅ"ur que je n'avais jamais eue et la seule fille pour qui j'avais un peu de respect, lui confia Drago avec honnêteté.
- -Ça fait bizarre de parler de Poudlard avec toi… Tout est tellement différent maintenant…

Hermione retrouva son air grave et Drago espérait qu'elle se confirait \tilde{A} lui maintenant qu'il lui en avait révélé tous ces secrets. Il décida de la questionner plus directement, déterminé \tilde{A} obtenir d'elle autant qu'elle en avait obtenu de lui.

- -Maintenant que je t'ai confi \tilde{A} © un de mes plus grands secrets, c'est \tilde{A} ton tour. Dis-moi pourquoi tu pleurais tout \tilde{A} l'heure?
- -Le professeur Martin m'a convoqu \tilde{A} © dans son bureau pour me sermonner et me convaincre de reprendre mes \tilde{A} ©tudes en main. Il m'a dit beaucoup de choses, mais ce qui m'a bless \tilde{A} © le plus en r \tilde{A} ©alit \tilde{A} ©

- c'est moiâ€| J'ai enfilé cette robe trÃ"s courte pour essayer de le séduire pour qu'il me laisse tranquille et qu'il donne de meilleures notes à mes devoirs!
- -Tu n'es pas sérieuse! Ne me dis pas que tu n'avais jamais remarqué qu'il ne jouait pas dans la même ligue que toi!

-QUOI!

- -Il est gay, ça te surprend tant que cela?
- -Un peu pour être honnête.
- -Heureusement que tu es tombé sur lui! Je sais que ta copine Mindy a déjà fait un truc du genre avec le professeur Bakerâ€| Il lui fait du chantage maintenant, le savais-tu. Elle pensait qu'elle pourrait le faire chanter en lui disant qu'elle allait le dénoncer, mais avec la réputation qu'elle a, personne ne la prendrait au sérieux. Elle s'est fait prendre à son propre jeu!
- -Comment sais-tu tout cela, elle ne m'en a m \tilde{A}^a me pas parl $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ \tilde{A} moi et je suis son amie.
- -J'arrive toujours trÃ"s tÃ't à mes cours et j'ai surpris une conversation entre eux. Je sais que tu fréquentes beaucoup de monde, mais les connais-tu réellement?
- -Je ne sais plus…
- -Je vais encore faire un parallÃ"le avec Poudlard… À l'époque, chez les Serpentard, nous n'avions pas l'habitude de nous dire les vraies choses. Nous parlions uniquement de ce qui nous avantageait et nous cachions aux autres nos histoire plus honteuses. C'est pour cela que je ne vois plus personne de cette époque de ma vie. Je n'ai jamais véritablement eu d'amis, uniquement des gens qui me suivait ou m'obéissait parce que j'avais de l'influence ou plutôt que je donnais l'apparence d'en avoir, lui expliqua Drago.

-Et aujourd'hui…

- -Je n'ai pas véritablement d'ami non plus parce que j'ai peur, parce que je suis un lâche Granger. Quand on s'attache aux autres, ils peuvent nous blesser, nous atteindre et je ne sais pas si ça vaut vraiment le coup de prendre le risque pour quelques moments de bonheur Ã©phÃ©mÃ"re...
- -C'est drôle que tu dises ça. Moi je fréquente plein de gens pour la même raison que toi tu les évitesâ€|
- -Viens-tu de réaliser enfin que j'avais raison quand je t'ai dit tout à l'heure que nous étions semblable tous les deux!
- -Si tu insistes tellement pour me l'entendre dire alors oui, je crois que tu as raison, mais \tilde{A}^a tre semblable, \tilde{A} §a ne veut pas dire qu'on est pareil.

-Ça c'est clair!

Hermione avait déjà constaté que Drago Malefoy avait évolué depuis qu'elle l'avait revu et depuis qu'elle le côtoyait de façon

plus réguliÃ"re en classe, mais elle s'était dit qu'il devait certainement un peu jouer la comédie, interpréter un rÃ'le pour prouver aux gens de la communauté qu'il n'était plus celui qui avait fait toutes ces choses durant la guerre.

Maintenant, elle était consciente que celui qu'il était devant elle était sincÃ"re, qu'il assumait pleinement qui il était, qu'il connaissait ses forces, ses faiblesses, ses défauts et qu'il n'essayait plus d'avoir l'approbation de tous comme par le passé.

- Il avait raison, elle avait beaucoup à apprendre de lui, mais de le voir si équilibré, ou du moins, plus qu'elle ne l'était, lui faisait douter qu'elle ait quoi que ce soit à lui apporter en retour!
- -Drago, j'ai une proposition \tilde{A} te faire. Ne t'inqui \tilde{A} "te pas, ce n'est rien de sexuelâ \in ¦
- -Quel genre de proposition, lui demanda-t-il un peu sous le choc qu'elle l'ait appelé si familià rement par son prénom.
- -Pincez-moi je rêve! Hermione Granger, la miss-je-sais-tout du monde sorcier, la sorciÃ"re qui détient les plus hauts résultats aux Aspics de toute l'histoire de Poudlard et qui a longtemps conservé le titre de sorciÃ"re la plus intelligente de son âge, demande mon aide pour étudier! C'est le monde à l'envers, plaisanta Drago.
- -Malefoy! Je suis trÃ"s sérieuse!
- -J'obtiens quoi moi en échange?
- -Mon amitié.
- -Rien que ça!
- -Tu m'as dit que tu n'avais pas d'ami, que tu n'en avais jamais eu en fait. Ce que je t'offre c'est une occasion d'en avoir au moins une. Nous avons un passé commun, c'est déjà une trÃ"s bonne base et nous avons déjà couché ensemble ce qui fait en sorte qu'on ne se tournera pas inutilement autour.
- -Je t'ai dit que je n'étais pas certain de vouloir me faire des amis et je ne crois que de choisir de fréquenter étroitement une de mes anciens ennemis soit la meilleure façon de m'en trouver!
- -AprÃ"s tout ce que tu as fait, tu devrais te compter chanceux que quelqu'un comme moi veuille vraiment se rapprocher de toi, lui lança Hermione sans réfléchir.

Drago se d \tilde{A} ©tourna d'elle d'un coup. C' \tilde{A} ©tait comme si elle venait de lui donner un gros coup de couteau dans le ventre. Elle s'en rendit tr \tilde{A} "s rapidement compte et essaya de rattraper le coup.

-Ce n'est pas ce que je voulais dire…

- -Mais c'est ce que tu penses. Je sais ce que j'ai fait, je sais qui j'ai \tilde{A} ©t \tilde{A} © et je sais tr \tilde{A} "s bien que jamais je ne pourrais \tilde{A} atre compl \tilde{A} "tement pardonn \tilde{A} © par la soci \tilde{A} © pour les mauvais choix que ma famille et moi avions fait, lui dit froidement Drago.
- -Je n'aurais pas dû dire cela. J'ai travaillé quelque fois avec ta mÃ"re durant l'été et j'ai appris à la connaître un peu et même à la comprendre, à comprendre ce qui se passe en ce moment chez toi avec ton pÃ"re et tout celaâ€|
- -Tu sais qu'elle m'a dit que vous vous ressembliez toutes les deux, mais je ne comprenait pas $\operatorname{tr} \tilde{A}$ "s bien ce qu'elle voulait dire par $\operatorname{l} \tilde{A}$, mais j'y ai bien $\operatorname{r} \tilde{A} \otimes \operatorname{chit}$. Elle s'accroche \tilde{A} mon $\operatorname{p} \tilde{A}$ "re, \tilde{A} ses moments de bonheur pass $\tilde{A} \otimes \operatorname{q}$ qu'elle a partag $\tilde{A} \otimes \operatorname{avec} \operatorname{lui}$. J'ai comme l'impression que toi aussi tu vie un peu dans le pass $\tilde{A} \otimes \operatorname{q}$, est-ce que je me trompe?
- -Tu es plus brillant et observateur que tu en as l'air.
- -Tu m'offre vraiment ton amitié ou c'est simplement une excuse pour pouvoir te venger de moi en me lançant des insultes déguisées en compliment, lui dit alors Drago en souriant.
- -Au moins celle-là tu ne l'as pas trop mal prise.
- -J'imagine qu'entre ami on ne met pas de gants blancs, qu'on se dit tout ce qui nous passe par la $t\tilde{A}^a$ te avec honn \tilde{A}^a tet \tilde{A}^o et tu sais quoi, \tilde{A}^a a me change de toutes ces personnes hypocrites que j'ai eu autour de moi durant ma jeunesse.
- -Alors marché conclus, dit Hermione en lui tendant la main de façon formelle.
- -Marché conclus, mais si tu veux vraiment recommencer à étudier, tu devras faire tout ce que je te dirai de faire, lui lança Drago tout en lui serrant la main pour sceller leur pacte.
- -Et toi si tu veux vraiment \tilde{A}^a tre mon ami, tu devras toujours \tilde{A}^a tre honn \tilde{A}^a te avec moi et accepter que je le sois avec toi et cela sans rancune, le relan \tilde{A} sa Hermione en serrant sa main avec encore plus de force.

End file.